

# 玩藝課一

講師：張湘晨

## 課程說明：

玩藝課的創作時間為週五的兩節課，帶著孩子在活動裡，體驗創作的樂趣，以及練習基礎的手作能力。兩節課的時間可以讓學生有更多時間嘗試和討論，以及更廣的發想空間。有些主題若比較大，預計需要兩堂課程的時間，主題會延續至隔週。在繪畫、手作和遊戲的過程中，一起練習創作的的能力，也把自己的創意無限放大！

## 課程目標：

- 讓孩子可以在創作的過程中，感受動手做的樂趣。
- 練習使用工具的能力，以及基礎的色彩概念。
- 在團隊遊戲中，可以有更多的互動及團體氣氛。

## 上課時數：

每週五早上第二、三節課

## 上課方式：

老師展示示範作品後，讓學生動手創作，課堂中老師會依情況個別指導，最後一起展示與分享作品。課程中可能會加入一些團體互動，像是製作完作品後，可以一起玩個小遊戲。在互動中，加深學生對作品的喜愛，同時也能讓孩子有更多團體的氛圍。

## 課程內容：

課程中的主題有三大類，再細分成各個小活動主題。期待在活動中讓孩子可以練習手作的的能力，同時也開發對創意的想像。課程可能會因學生人數或其他因素而有更動，目前規劃的主題有：

- 手作或繪畫：創意拼貼畫、立體卡片、植物畫、指紋印章畫
- 創意發想：創意故事卡、故事骰子、創意小書、書籤
- 綜合/小遊戲：手指娃娃、毛帽娃娃、小小屋、木頭人、記憶力翻翻卡

## 課程評量：

依照孩子們的課堂製作用心度，以及團體互動來評量，同時也會觀察孩子們的各項手作能力的進步狀況。

# 創意書二

講師：張湘晨

## 【課程說明】

書可以長成什麼樣子呢？長長的捲軸書、一起創作的共創繪本、比身高還長的書……等等。一本書可能不只是課本或筆記本，它可以有好多種的樣子，也可以有多種樣式的呈現，當我們不侷限住自己的腦袋，就會迸發出好多好多的新創意。我們一起運用各種材料和想像力，一起進入創作的世界，把自己的創意變成各式各樣有趣的小書！

## 【課程目標】

- 讓孩子可以在創作的過程中，感受動手做的樂趣。
- 練習使用工具的能力，同時也培養繪畫的美感和創意。
- 藉由書的創作來想像故事，練習書寫文字。
- 合作與分享的練習，相互幫忙的能力。

## 【上課時數】

每週五下午第四、五節課

## 【上課方式】

這學期會完成幾個較大的主題，都與創意手工書有相關。老師以示範的方式來讓孩子理解做法，並讓學生延伸想像，運用創意來製作各種書。每個學生會獨立完成自己的作品，預計一學期會完成三～四種不同樣式的書。

## 【課程內容】

二年級的孩子已經慢慢能書寫文字，發想許多有趣的故事。藉由創作小書的過程中，引導學生將自己的想法變成具體。在製作的過程中，期望孩子能有更多機會練習寫字和說故事，還有作畫的創作時間，同時也可以讓手作技巧更加熟練。課程主題可能會因學生人數或其他因素而有更動，目前規劃的主題有：

- 試上週主題：摺頁小書、卷軸藏寶書。
- 大主題：長長書、手翻書、小小劇場書、共創繪本。

## 【課程評量】

依照孩子們的課堂製作用心度，以及團體互動來評量，同時也會觀察孩子們的各項手作能力的進步狀況。

## color is coming 顏色來了(低)

教師：wawa(亮亮媽)

### 課程說明：

帶孩子看顏色  
從四季說起  
春天 夏天的暖色調  
秋天 冬天的冷色調  
如果暖色 冷色 見面了  
會發生什麼事  
顏色也是隨著形狀來表現自己是誰  
一個形狀配上一個顏色  
孩子們通常就知道是什麼了  
像是有時候我們只要看到剪影  
就猜得到是誰的側臉  
或是哪一隻動物  
想要孩子在這堂課裡  
不害怕發明顏色  
不害怕創造新形狀  
不害怕別人說  
不像啊  
好醜喔  
因為世界很大  
很多時候  
只是我們沒看過  
就先退縮那創意的可能了

這學期我們會使用很多顏色  
有時一次一種  
有時一次數種  
大膽塗抹  
用手 用筆刷 甚至用生活中隨手可及的日常用品  
讓自信和安全感完成這堂課

**課程對象：**低年級孩子

**上課時間：**每週二下午第四、五節

# 美勞低

教師:李宜珮

**課程說明:** 美術創作除了玩創意、說想像、樂開懷也表達自己以外,同時也跟其他學科一樣,可以透過手隨心到,讓孩子因為確認自己的能力,而能累積自信。低年級孩子,我們將會透過遊戲設計、活動體驗、繪本或故事分享,讓孩子透過愉快的氣氛中體驗;也透過擬人式的媒材個性認識,讓低年級孩子認識各項素材的基本特質,作為未來中高年級手隨心到的基礎。

這學期的美勞低年級,宜珮依然想以種籽這個生活的大環境,作為主軸,儘可能加入跟種籽歷史有關的故事以及體驗或肢體活動,帶著孩子回溯學校成立不易的點滴。一、二年級一起上課美勞低,在相同主題中,會有機會讓二年級孩子以學長姐經驗分享討論,同時也會依照孩子的能力增加討論與創作的深度。

**上課時數:**每週二小時

**課程對象:**一、二年級

**教材:**參考部頒教材課程學習目標,由教師自選教材。

**上課方式:**由教師引導,經互動討論後進行個別或團體創作。

**課程內容:**◎以下單元為預定課程,實際進行將依選課學生屬性與一二年級選課比例做調整。

主題	週數	內容說明	課程重點
遊戲與玩具	2-3	我們要一起認識爸媽或阿公時代的遊戲有些甚麼秘密?有些一直到現在都還存在,有些會在夜市看到,我們要試著製作可以和家人或朋友一起玩的玩具,也許文化日你就可以和家人相約來版遊戲攤。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 爸媽的童玩、班級遊戲、紙筆遊戲</li><li>• 創作: 1. 體驗或製作常見的童玩和種籽遊戲 2. 互動童玩改創-紙箱彈珠檯</li></ul>
種籽與自然環境	2	種籽出生的故事,名字的由來,生態池原來不是池子? 大草原和溪邊是種籽寶貴的自然資源,細細觀察都會發現驚喜。我們要介紹這些地方的故事(一年級),同時這些自然材(葉、石、木),只要發揮想像力可是好材料呢!	<ul style="list-style-type: none"><li>• 繪本欣賞: 葉子鳥、生態池的故事</li><li>• 玩葉子石頭遊戲,紙黏土拓印葉子盤或葉子敲染畫、翅果的迴旋與紙製竹蜻蜓創作</li><li>• 創作: 自然物堆疊、重組與聯想</li></ul>
色彩 遊戲與生活 設計應用	2-3	紅黃藍三原色,是各種顏色的精靈,有了它們三個再加上黑白雙星可就能創造所有的顏色。 信不信?我們就來玩一場色彩的魔法吧!玩完後當然還要拿來讓生活更美麗囉!	<ul style="list-style-type: none"><li>• 繪本討論: 風是甚麼顏色?</li><li>• 欣賞: 馬諦斯彩紙剪貼的藝術家故事、作品欣賞</li><li>• 創作: 體驗蠟筆層次變化、水彩混色與冷暖色調以及手染紙的生活應用</li><li>• 創作: 手染紙的聖誕卡片</li></ul>

心情與創作	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>高興、難過、生氣、害怕與想念…，甚麼時候會出現這些情緒呢？可以怎樣對應會讓人舒服些呢？</li> </ul> <p>我們要來聊聊情緒，欣賞繪本、也運用顏色的象徵和簡單文字，創作我們自己的情緒卡。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>電影與繪本：腦筋急轉彎、噴火龍、我的感覺你的感覺……</li> <li>討論：情緒表達與顏色</li> <li>創作：情緒感受卡</li> </ul>
廚房美術課與校園中的季節	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>節令的故事：秋天的種籽與冬至的祝福</li> <li>秋天：留下桂花香</li> <li>冬天：搓湯圓長一歲，也長智慧，而且湯圓就像可以吃的黏土，可以玩造型呢！</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>繪本討論：關於食物的繪本(石頭湯、我絕對絕對不吃番茄…)</li> <li>老祖先的智慧：保存食物的方法。</li> <li>工作：1. 桂花蜜與蓮藕桂花凍 2. 冬至造型湯圓</li> </ul>
校外教學的準備和回憶	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>校外教學是種籽小孩最開心的事，今年我們要走訪台灣頭—宜蘭和北北基，我們要一起認識台灣地圖，也認識當地的特色。</li> <li>你會用甚麼方法紀錄回憶？跟沒去校外教學的爸媽分享你的特別旅行？你可貼照片、更可以加入繪畫。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>故事討論：第一次旅行帶什麼？</li> <li>討論：校外教學的裝備與心情</li> <li>創作：台灣地圖與旅行意象行李吊牌</li> <li>創作：形狀書形式的旅行紀錄本</li> </ul>
我的夢想「家」(合作作品)	2	<p>蓋房子，造社區，建自己的秘密基地，一直是很多小孩的夢想和好奇。歷屆種籽小孩蓋基地、建房子的經驗傳承可不少，宜珮要來說一說這些有意思故事。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>討論：種籽基地的故事</li> <li>欣賞：建築可以大不同</li> </ul> <p>(建築中的違章與生活文化的關係→中南美洲的貧民區違章、泰國的鐵路市集)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>創作：紙箱紙盒、寶特瓶等回收材料或利用自然物蓋基地</li> </ul>
種籽桌上遊戲(期末合作)	3	<p>種籽生活有開心，當然偶而也會有些倒楣事發生，我們要以種籽生活作為主題，設計製作簡單的桌上遊戲。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>討論：種籽生活經驗</li> <li>繪本：學姊何莘的種籽繪本</li> <li>創作：一年級以東西南北童玩形式，二年級會先分享討論不同形式桌遊再決定創作主題，暫定：種籽大富翁</li> </ul>
其他	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>保留繪本欣賞與延伸創作的主题</li> <li>將依學生興趣及能力作彈性調整</li> </ul>	

**評 量:**依課堂學習態度、工作情況與創作展現，由教師撰寫評量。

**其 他:**請準備彩色筆、蠟筆、膠水、剪刀，並貼上名字標籤。

**課程說明:**這學期會有剛升上三年級的新夥伴加入美中，這屆三年級孩子有的細膩情感豐富，有的想像力自由無垠，加上原本四年級孩子對於藝術史和作品的好奇和手繪再現的興趣，所以這學期美中仍然會試著以大主題規劃，希望一起經驗美術創作的更多可能媒材，同時也加入不同表現的創作欣賞與介紹。

**上課時數:**每週二小時

**課程對象:**三、四年級

**教 材:**由教師自選教材

**上課方式:**由教師引導，經互動討論後進行個別或團體創作

**課程內容:** 預計可能會有的主題如下，正式上課後會依選課學生特質調整。

主題	課程內容
A. 小單元 主題： 「大與小」 「三翻書」	1. 「大與小」對比：小昆蟲眼中的人類世界會是如何呢？或者把自己縮小又會是怎樣的世界？我們試著壓低視點，感受平時習慣的世界，也帶來創作的另種可能。 • 相關創意影片與展覽:微型展 2. 換裝翻翻看，三翻小書，互相翻來換去會組成怎樣的生物？或是換裝呢？看似隨興，其實得要計畫，可以有相熟默契的朋友一起合作分工，會更過癮，我們來創造想像力的不同可能吧！
B. 繪本小書	• 繪本欣賞(構圖、視點、表現、主題、經驗連結與討論、創意) 1. 形式表現:介紹書籍裝訂的簡單形式，讓大家可以更容易親近繪本。預計會介紹拉頁書、形狀書…等 2. 創作：形狀書的趣味，生活中的小事，可以怎樣展現出不同的趣味和吸引力? 可能主題:「洞」、「開」
C. 剪影—黑白的魅力	• 黑白兩色的剪影，有著充滿想像的魅力。從皮影戲到動畫，從剪下來的造型，到被挖開的洞，我們要體驗剪影的魅力，讓輪廓線會說話。 • 欣賞：動畫王子與公主、有怪獸 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J1kw6A97DuA">https://www.youtube.com/watch?v=J1kw6A97DuA</a> <a href="https://play.niceday.tw/product/1170">https://play.niceday.tw/product/1170</a> • 正負空間的錯視趣味：藝術家艾雪作品中正負空間的趣味，而你看見甚麼?不同角度看見大不同，在生活中是不是也會類似情況? • 創作：剪紙與投影
D. 季節與感受	• 秋高氣爽，明亮的天光，可以是怎樣的色彩呢？我們會玩玩水彩，試著表現秋天的感受，也認識冷暖色調，感受飽和和明亮的不同，會帶來怎樣的季節感。 • 我們要在校園中尋找秋天的線索，同時也製作收藏秋天的楓香書籤。 • 欣賞：顏色與感受的繪本、猜猜畫家畫作中的心情 • 校外教學的回憶—離我們最近的北北基和去年沒去成的宜蘭，今年串成了台灣校外教學，我們要看看當代藝術家會以怎樣的方式留住記憶，除了畫畫照相，還可以有哪些方式? • 文化日—搭配擺攤，討論喜歡的市集遊戲，同時試著創作可能的擺攤遊戲主題。
E. 寶特瓶變變(立體)	• 常見的寶特瓶，透過想像力可以變成甚麼?我們要試著以生活廢棄物，敲敲釘釘加上彩繪，創作出不同的趣味生物，或者變成隨手的玩具。
E. 生活感的	• 生活設計中也可以有不同的創意和幽默，我們要來展開視野，也要配合節日(聖

創作	誕節)分享祝福。 • 創作：聖誕節卡片與禮物袋設計。
G. 作品分享	• 三個臭皮匠勝過諸葛亮，除了自己創作與課堂教師提供的欣賞引導以外，也希望透過彼此分享，激盪更多元想法。將會依照主題，適時進行作品與創想分享。

**評 量：**依課堂學習態度、工作情形與創作表現，加上師生相互給予作品回饋和討論。。

**其 他：**相關畫材將於期初討論討論主題完畢後，於課堂和聯絡單預告，請孩子提前準備。

# 美勞高

教師:李宜珮

**課程說明:**這學期會有剛升上五年級的新夥伴加入美中，試想孩子的個性特質，這學期美高會回歸主題性創作與媒材體驗，在主題中加入創作風格的欣賞與介紹。考量高年級孩子對視覺表現的自我期許，加入適度技巧練習。還想嘗試：透過藝術史故事介紹，以及創作者性格與作品風格的對應連結，欣賞藝術家不同風格的創作，也回頭看看認識自己。

**上課時數:**每週二小時

**課程對象:**五、六年級

**教材:**由教師自選教材

**上課方式:**由教師引導，經互動討論後進行個別或團體創作

**課程內容:**預計可能會有的主題如下，正式上課後會依選課學生特質調整。

主題	課程內容
A. 改變慣用視點	<ul style="list-style-type: none"><li>• 主題設定：「大與小」，小昆蟲眼中的人類世界會是如何呢？或者把自己縮小又會是怎樣的世界？我們試著壓低視點，感受平時習慣的世界，也帶來創作的另種可能。在技巧上，延伸上學期的透視練習，練習俯視和仰視表現。</li><li>• 相關創意影片與展覽:繪本、公視節目「啊！設計」，「帶著玩具去旅行」、微型展</li><li>• 創作：小繪本或動畫(相機+電腦)</li></ul>
B 收藏旅行的回憶	<ul style="list-style-type: none"><li>• 旅行的回憶，可以記在心裡，可以拍照存在手機裡，可以書寫在文字裡，還可以有怎樣的方式收藏記憶呢？</li><li>• 介紹不同的表現方式：手繪、影像拼組、聲音紀錄、收集與裝置，甚至還有藝術家以收藏氣味作為創作呢！這回我們一起試著討論並嘗試著以不同方式收藏記憶。</li><li>• 關於回憶的分享：魚夫/食物的記憶、長大的回憶/瑤嵐的音樂故事、我們/回顧歷屆校外教學的回憶</li></ul>
C. 一枝筆的暢快(繪畫與技巧)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 一分鐘的速寫練習(打破猶豫與具象的習慣)，由近到遠的取景技巧</li><li>• 鉛筆或原子筆速寫與淡彩的結合與生活感</li><li>• 雷驤速寫作品欣賞</li><li>• 明信片小畫展(正式畫展的樣貌與準備)</li></ul>
D. 生活創意設計	<ul style="list-style-type: none"><li>• 藝術與生活就是在一起的，我們要來欣賞一下生活中的創意設計與幽默。</li><li>• 有趣的杯子、創意搞怪卡片、幽默的提袋設計，都會是可能的主題。也試著帶孩子一起上網收集整理資料，作出生活創意設計的介紹和改創。</li></ul>
E. 藝術家的故事	<ul style="list-style-type: none"><li>• 藝術史主流的發展與衝撞者(從當時與未來看改變者)一藝評家口中的野獸派</li><li>• 台灣美術史的啟蒙者一兩個風格截然不同的畫家(石川 VS 鹽月，視覺與感覺型創作風格)，進而延伸看看自己的創作表現與喜好對應。</li></ul>
分享	升上高年級，除了創作，更重要的是欣賞。除了課堂教師提供的欣賞引導以外，也希望透過孩子們分享想法和創作，激盪更多元有意思的想法。

**評量:**依課堂學習態度、工作情形與創作表現，加上師生相互給予作品回饋和討論。

**其他:** 相關畫材將於期初討論討論主題完畢後，預告於聯絡單請孩子提前準備。



# 吉他高(社團)

教師：拓吾

- 課程說明：

吉他是一種可以簡單卻富有變化的樂器，是我們唱歌時的好夥伴，課堂中我們會彈吉他、會唱歌，希望創造一個讓大家能享受音樂、抒發情緒的地方。
- 課程目標：

學習基本和弦、練習自彈自唱，享受吉他與人聲的結合，以及團體自彈自唱的感覺。
- 上課時數：每週一堂
- 課程對象：願意練習的高年級生（若中年級有興趣可找拓吾討論）
- 教材：拓吾準備的歌單
- 上課方式：
  1. 拓吾會每週準備歌單讓大家練習
  2. 複習舊歌單
  3. 期中與期末小組表演
- 作業：

彈唱練習（學習樂器都是需要下功夫的，有練習才會有累積喔！）
- 準備物品：

吉他、歌本（建議活頁資料夾較佳）、筆
- 評量：無

## 課程說明：

你喜歡聽音樂嗎？喜歡唱歌嗎？心情好的時候，你會不會想要哼哼唱唱？心情不好的時候，你的心裡有沒有旋律可以幫你打氣？

音樂其實一直圍繞在我們身邊，有時候可以陪伴我們，有時候可以給我們安慰，無聊的時候，音樂可以當朋友，工作的時候，也可以當我們的好夥伴。走進餐廳、看卡通、看電影的時候，音樂也都圍繞著我們。

這堂課的時間裡，我們會一起相信：不會台語也可以唱台語歌，不會英文也可以聽百老匯的音樂劇，不會俄文，也可以聽到旋律就猜到這是俄羅斯迴旋舞。

還有，不會看樂譜，不認識音符，我們還是可以參與音樂，成為旋律的一部份。

## 課程目標：

1. 跟音樂在一起，讓耳朵和心都覺得舒服。
2. 發現生活中圍繞在身邊的音樂。
3. 相信自己擁有參與音樂的能力，無論是用人聲或是樂器
4. 探索音樂創造者想要傳遞的世界。

## 上課方式與內容：

1. 音樂導聆(樂曲故事、創作者的故事、音樂地圖)
2. 哼哼唱唱
3. 器樂合奏(包含直笛與打擊樂器)

我們會聽聽台灣的音樂，也會聽聽世界上其他國家的音樂，同時認識跟音樂相關的地理位置。

我們會聽聽現在的人用音樂在講的故事，也會聽聽從前的人用音樂表達的想法。我們會唱現在的大人寫給孩子的歌，也會唱好久以前的小朋友就在哼的曲調。我們會看看有些藝術家，怎麼把音樂變出顏色來，也會聽聽有些音樂家，怎麼把顏色變成音樂。也會認識一些創造音樂的人，還有認識一些可以創造出旋律的重要樂器。

還有，我們會嘗試一起玩樂器、玩節奏。

**課程對象：**中、高年級，想要接觸音樂的孩子

**上課時數：**每周一堂

- 評 量：**
1. 在課堂裡的樣子(學習態度、群體能力、獨立意志、個人特質)
  2. 與音樂的關係(音樂領域學習特質)

# 舞蹈中

教師:李潔欣

**課程說明與目標：**舞蹈中這堂課的時間裡，我們會一起來認識舞蹈，除了舞蹈基本功（肢體開發、舞蹈創作與小品練習），潔欣會透過東西方舞蹈家的故事，世界舞蹈的脈動與流向，動力分析與美學等，從人文脈絡的角度來深度介紹舞蹈。這堂課邀請對舞蹈有興趣的中年級同學加入，一起挖掘與體會舞蹈的美。

**上課時數：**每週二堂

**課程對象：**三、四年級。對舞蹈有興趣，願意遵守課程規則（詳閱注意事項）的同學。

**教材：**教師自選教材。

**上課內容與方式：**

1. 舞蹈基礎：肢體開發，地板與中央舞蹈基礎組合，翻滾、跳躍與流動。
2. 認識舞蹈歷史：中西舞蹈歷史，舞蹈人物故事，影音欣賞與討論。
3. 心情點播機：這學期的小品採取開放討論模式，你有什麼喜歡的歌，歡迎在試課週時點播，會經過投票與整體評估後來決定這學期的小品走向，然後這整個學期會跟這首小品一起成長，跟潔欣一起編舞，大家來跳舞吧！
4. 動動手製作服裝與道具。

**作業：**小品排練與期末課堂呈現

**評量：**依課堂學習態度與排練表現，由教師評量。

1. 課堂觀察：課堂裡的學習態度與表現，群體活動中的互動與協調。
2. 排練觀察，分工合作與負責態度。

**注意事項：**請穿著適合運動有彈性的衣褲，著襪子或舞鞋上課。嚴禁披頭散髮，請將頭髮紮乾淨，無需包頭，簡單馬尾即可。

# 舞蹈高

教師:李潔欣

## 課程說明與目標：

舞蹈高這堂課在試著尋覓舞蹈的各種的可能，透過各種舞蹈的可能與練習讓身體來感受舞蹈，並透過中西舞蹈歷史，舞蹈美學概念，動力分析來增進對舞蹈不同層次的認識，讓跳舞更能有脈絡的循序漸進。從舞蹈創作享受到自己與繆思世界連接的甜美感受。舞蹈可以成為我們的好朋友好夥伴。希望能讓你透過認識舞蹈，進而認識自己，找到與他人連結之道，從中獲得自信，與團隊合作的喜悅。

## 上課時數：每週二堂

課程對象：五、六年級，對舞蹈有興趣，願意遵守課程規則的同學。

教材：教師自選教材

## 上課方式與內容：

1. 基礎舞蹈：地板核心訓練，中央基礎，小品組合，翻滾、跳躍與流動。
2. 舞蹈創作：即興創作與肢體開發，動動手製作服裝與道具。
3. 中西舞蹈史，舞蹈美學分析，當代舞蹈家故事，影音欣賞，討論與分享。
4. 心情點播機：這學期的小品採取開放討論模式，你有什麼喜歡的歌，歡迎在試課週時點播，會經過投票與整體評估後來決定這學期的小品走向，然後這整個學期會跟這首小品一起成長，跟潔欣一起編舞，大家來跳舞吧！

作業：課程排練與期末課堂呈現。

評量：依課堂學習態度與排練表現，由教師評量。

1. 課堂觀察：課堂裡的學習態度與表現，群體活動中的互動與協調。
2. 排練觀察：分工合作與負責態度。

**注意事項：請穿著適合運動有彈性的衣褲，著襪子或舞鞋上課。嚴禁披頭散髮，請將頭髮紮乾淨，無需包頭，簡單馬尾即可。**

# 表演低

教師:江國生

**課程說明:**一二年級的孩子對於表演本來就有天生的興趣，喜歡動來動去，腦袋裡有無限的點子要發揮，要創造。表演課就是為了這個而來。

我們會用“創造性戲劇”的概念出發，帶著孩子利用表演的元素，自然的展現自己，在不停的玩耍之中，體會和參與表演的快樂。

期末不一定會有表演呈現，因為太小的孩子，不見得適合承受上台的緊張和壓力。

**課程目標:**1. 在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。

2. 體會和別人一起表演的互動

3. 展現肢體與聲音的樂趣

4. 透過集體創作的方式，完成與他人合作。

**上課時數:**每週二小時。

**課程對象:**一二年級。

**教 材:**教師自選教材。

**上課方式:**做暖身遊戲,然後進入當週的主題。

**課程內容:**

九月 肢體與聲音的開發、聲音節奏的訓練、身體敏感度、肢體的控制

十月 專注力遊戲、有關反應的表演、創作戲劇活動、默契培養。

十一月 創造一個故事、發展故事、討論故事、即興練習。

十二月 在繪本裡找答案、體驗旅行活動、日常生活的對話遊戲

一月 故事大集合、回顧與整理

**作 業:**無

**評 量:**依課堂學習態度、上台展現，由教師評量。