

**課程說明：**帶著一顆充滿想像力的小腦袋，這堂課，我們來去圖書館冒險吧！

打開一本本的繪本故事，豐富的圖片加上簡短的文字，不管是大朋友還是小朋友，都會忍不住著迷於其中。我想邀請所有喜歡聽故事，喜歡用自己小腦袋瓜，發揮無限想像力的小朋友們，一起來去圖書館創造屬於自己的世界，過程中我們也會慢慢學到了了解自己、關心他人、愛護這個世界等等議題，好多好多的故事正等著我們一起去探索呢！

- 課程目標：**
1. 養成仔細聆聽的習慣
  2. 提升閱讀力及口語表達能力
  3. 發揮想像力與創造力
  4. 能喜歡閱讀課外讀物

**上課時數：**每週二堂

**課程對象：**一、二年級，喜歡聽故事、看繪本的孩子

**教材：**老師自選教材，以國內外繪本故事為主題

**上課方式：**教師導讀、孩子討論、分享，並邀請有興趣的孩子上台說故事

- 評量：**
1. 上課參與
  2. 課堂討論
  3. 群體活動中的互動與協調

## 種籽小錦囊 (社團)

教師:李宜珮

**課程說明：**寫給剛進種籽的一年級新生（請爸爸媽媽念給小孩聽）：

每個星期一次，宜珮會跟你一起弄清楚種籽究竟是怎麼一回事。可能畫畫、寫寫、有時候演一演，聽聽哥哥姐姐來介紹，陪你熟悉種籽的環境、理解種籽的生活。

這門課是專開給一年級新生的。你也許會說：我試讀過，我知道呀~但正式上學可還是有些不同，校園的哥哥姊姊變多了，有各種不同活動，不同的遊戲有不同的規則，很熱鬧好像也有些不容易搞懂。

可能你會有好多好多的疑問……空堂，可以玩些甚麼？要怎樣邀人組隊？「估條仔(估柱子)」？踢罐子？怎麼玩？大哥哥大姊姊玩的遊戲又是什麼？校園有哪些地方可以自由探險，那些地方要登記？弄濕了可以光腳嗎？怎樣叫做出校登記？哪裡，可以跟朋友們一起蓋祕密基地？法庭到底是什麼？如果被告了，可要怎麼辦？如果心裡有委屈，可以怎麼辦，或者可以怎麼告人？校外教學要去哪裡？五天四夜的生活，有沒有什麼擔心？這些好奇，我們都會在課堂上討論和練習。

**課程目標：** 1. 進入種籽生活的媒介與準備 2. 探索校園和週邊環境 3. 瞭解種籽小孩空堂常玩的遊戲或是進行的活動 4. 認識並練習校園生活需要遵守的原則

**上課時數：**每週一堂。

**課程對象：**一年級新生。

**評量方式：**以社團開課，無評量

# 動物中

教師：wawa

## 課程說明：

關於動物中

每次上課時會介紹一種動物

可能是動物園看過的或是遠在海洋深處的

牠們可能即將和世界說再見（瀕臨絕種）

卻沒有機會說一下他們的事

動物都有在地球上的任務

只是他們不會說話 或是來不及被知道

這堂課想讓孩子了解後一起畫出來

對象： 三和四年級

上課方式： 聽完 wawa 說一個動物的事

然後大膽畫出來那了解後的筆觸，而且也被孩子默默記在心裡了

評量： 課堂上互動和作品

請準備彩色鉛筆 12 色以上即可

課程說明及目標：

「單車」對於你而言，是什麼呢？

可以騎得很快很遠、學會了補胎維修與保養、喜愛與同伴一同享受外騎的時光…

在種籽，你可能已經修了兩年的單車課了。累積了不少的騎車的方法與經驗，也有著基本維修保養的能力，對於外騎已經有了不同路線的累積…

或許，你在這之前從未選修過單車課，而今年你想要來嘗試來修課…

無論如何，都歡迎你來試試看，別擔心自己的體力，只要你願意，就可以開始！

用單車「玩」出新經驗，騎過這學期，創造屬於我們的故事！

這學期的課程包含了兩部份：單車能力（人與車的關係）及單車探索（人與環境的關係）。

上課時數：每週 2 堂

課程對象：中年級的孩子，對於騎車有興致，具有一定的騎車穩定度，想練練體能，想騎車去發現好玩的地方、創造好玩的經驗…

教材：烏來信賢與自然、人文相關資料，單車電影、動畫與各種「玩單車」的方法。

上課方式及內容：

探險，來自於人原始的好奇心…

騎車，就是我們去實踐的過程…

以單車為友，一同上路去！

出了種籽，我們會去哪呢？

有信賢村、福山、烏來老街、孝義檢查哨…

往福山的路上爬著那漫長的上坡，抵達那高度極高的五重溪瀑布…

往烏來的路上跨越勇士廣場，沿著台車道，通過野溪溫泉、原住民會館、進入孝義…

一起玩出這學期我們的各種在地的單車路線，並共同製作成這學期的單車地圖！

※ 天晴，外騎行動，騎車注意事項，團隊活動，在各個旅行點，創造遊戲經驗…

※ 雨天，回憶旅程、計劃路線、維修調整、認識單車、關於單車的聯想與創作…

期末挑戰：本學期預計的是「共同製作 2020 秋。種籽單車地圖」

評量：騎車能力與態度、外騎的合作性、在單車上路中，所發生的點點滴滴。

提醒事項：單車狀態---必備水壺架+水壺；個人狀態---有想提升自己單車能力的意願。

# 泰雅探尋 (中高)

教師：婉如、泰雅達人群

## 關於泰雅探尋課產生的思考：

種籽長年在信賢這個泰雅部落與自然環境被滋養著。希望藉由這門課做為一個小小的平台，讓種籽的孩子和成人可以跟泰雅人多做一些學習與交流。在學習的同時，也連結了信賢與種籽之間的人事物發展的新可能。

**對象：**中高年級，願意認真投入接觸不同文化、人群的學生，如果孩子在課堂無意認真，婉如會和孩子以及孩子的導師家長對談，有可能請孩子退選此課，讓孩子做空堂的選擇。

**人數限制：**12位以下(預計會有幾次外訪，需要控制在3輛車的人數)

## 課程內容：

週別與日期	預計主題活動	備註
1. 9/2	這是一門怎樣的課、分組合作的方式、 <u>泰雅的歷史與傳說</u> ，泰雅在原住民文化中的位置與特色(台灣原住民地圖、與代表圖騰)	選課週，人數未定
2. 9/9	這是一門怎樣的課、分組合作的方式、 <u>泰雅的歷史與傳說</u> ，泰雅的故事與傳說	選課週，人數未定
3. 9/16	<u>溪邊的生活智慧</u> 認識溪中的生物、與溪邊探尋的方法	預計邀請 達人 簡清勇
4. 9/23	<u>溪邊的生活智慧</u> 溪邊的分組報告介紹	
5. 9/30	<u>狩獵的能力與準備</u> 射箭、狩獵前的準備、敬山神	預計邀請 達人 簡清勇
6. 10/7	<u>狩獵的能力與準備</u> 狩獵相關的延伸	
7. 10/14	<u>用竹子的智慧</u> 究竟，竹子可以變化出多少東西？ 竹插、竹刀、泰雅家屋、涼亭、竹筒飯、口簧琴、魚簍...	預計邀請 達人 有明 yumin
8. 10/21	<u>用竹子的智慧</u> 竹子創作的延伸	
9. 10/28	<u>生活的藝術</u> 泰雅歌謠、舞蹈、簡易編織、泰雅孩子的交流	預計邀請 達人 美珍
10. 校外教學	台灣頭校外教學	
11. 11/11	<u>泰雅的歷史與傳說</u> 聽聽信賢當地人說信賢與泰雅故事	拜訪信賢長者
12. 11/18	分組將上週的探訪；做成影像、照片、圖話、文字集	
13. 11/25	<u>生活的藝術</u> 泰雅孩子的交流	預計和烏來

		國中小交流
14. 12/2	分組準備文化日的泰雅介紹 布告欄佈置	12/5 文化日
15. 12/9	<b>採集的經驗與累積的知識</b> 可以吃可以玩的植物（五節芒、川七、野薑花、山蘇、馬告）， 以及碰了會有後果的植物。	預計邀請 <b>達人</b> 高明德
16. 12/16	<b>採集的經驗與累積的知識</b> 上週相關植物的各組後續報告與運用	
17. 12/23	為下週 信賢教會文健站桌遊分享做準備	
18. 12/30	帶桌遊，找泰雅長者分享	<b>拜訪</b> 信賢教會文化健康站
19. 1/6	<b>泰雅文化浸潤</b> 參訪泰雅烏來博物館/或福山國小交流	福山國小交流
20. 1/13	集結自己的泰雅文化小書。與期末反思回饋	

**準 備：**攜帶自己的泰雅筆記本與記錄工具、外出參訪的相關準備

# 畢業製作

教師:宜珮 以潔

**課程說明:**畢業製作是種籽畢業生的重要課程，我說它是和你們一起發想，也透過行動圓夢的過程。幾屆下來，身為教師經常在心中不斷拿捏何時要幫忙，何時要讓你們面對困頓。希望藉由課堂活動與個別製作的過程中，提供你們發現和整理自己優勢特質的機會，並試著挑戰和面對自己的弱點，當然最後有個夢想成真的呈現。為了幫助大家有個完整的心理準備，這學期規劃將整學年課程流程和內容列出來，也希望大家能預作準備、先行了解。

**課程目標:**透過長線製作、學習面對自我優勢和弱勢以及解決問題的能力

**課程內容:**

(一) 上學期:

- 畢業生團隊協調與默契—淡水挑戰行(預計 11 月中(校外教學後執行完畢)，為小型校外教學，由六年級收集整理資料、規劃討論行程、旅行任務分工，並完成這屆的旅行紀錄。)
- 學習擔任全校主席團—主席團分工與練習  
(分為主席和紀錄兩組，熟練後兩組會對調練習)
- 中學的不同可能—不同學習樣貌的中學介紹，自我的學習樣貌，以及所需要的承擔(除對話外，也想藉此讓孩子也練習自行收集資訊)
- 選定畢業製作主題—將會先對話五年級的專題製作，從中學累積到的能力與畢製的關係。
  1. 探索自己的優勢特質(參考多元智能與訪問對話)，並與教師、家長討論發想可能的主題(淡挑行後，約 11 月下旬)
  2. 討論思考關於畢製所需的學生自行準備、家長或老師的協助(淡挑行後，約 11 月下旬)
  3. 確定進度與專業指導老師，全校教師團均可擔任專業指導老師。(文化日後約 12 月中)
  4. 評估並確認畢製主題所需專業能力的學習計畫，如：拍攝技巧、動畫製作技巧等。(12 月中)
  5. 對話畢製主題的樹枝圖，擬定下學期畢製實作進行進行綱要(12 月下旬)，並與指導老師確認。
  6. 對話畢製作主題的寒假作業準備。(1 月初)
- 確定畢業挑戰方向—對話這屆孩子的特質(團隊體力及互動狀況)，試著提出當屆願景，了解教師團學校訓練執行計畫的人力配置，整合向度，討論出畢挑方向。(淡挑收尾，及個別畢製主題方向較為清晰後，約 12 月下旬)

◎ 家長：期初親師談話會—畢業製作與畢業挑戰的意義、畢製主題的產生、關於畢製的家長角色與親師合作，並收集對話六年級家長關心的議題

(二) 下學期:

- 畢製計畫綱要、階段性目標的確定—透過進度表計畫、檢證與紀錄
- 實作、累進與膠著—遇到困難、學習求助、發展解決問題的能力與策略以及長線製作的持續力。
- 展出前作品整理與簡介—預定 6/6 種籽日前完成畢製主題內容，之後一到兩週開始進行畢製過程紀錄及整理以及相關簡介呈現的準備。

- 畢業挑戰行前訓練與準備一下學期再宣布指導老師及相關訓練行程
- 畢業生轉銜準備一個別對話(畢製過程中呈現的特質與盲點、面對國中的準備與心情)

◎家長一期初畢挑介紹與對話

**上課時數:**每週二小時

**課程對象:**六年級應屆畢業生

**上課方式:** 1. 學習擔任生活討論會主席團(主席、紀錄、維持秩序)的角色

2. 探索並訂定個別畢業製作主題、綱要、確定指導老師。

3. 如果有興趣的畢製主題，所需專業是目前自己所欠缺的能力，則必須在寒假學習相關製作專業技術，以便下學期可以直接進入畢製工作。

4. 配合畢業挑戰進行相關行前課程及練習活動(建議搭配相關體能計畫，例如選修體育高、野外高，或自主體能計畫)

5. 培養同屆互動默契，學習短程規劃、協調分工與執行方法

**評 量:**1. 教師的課堂與日常觀察對話

2. 期末教師評量



# 百味人生高

教師：拓吾

- 課程說明：

電影，是故事、也是各種人生的縮影，所以課程名稱叫「百味人生」。我們可以透過電影看到不同的文化，還有它想傳遞的事情，所以「百味人生」是一堂透過電影來討論電影內容本身和認識各國文化的課（絕對不是狂看電影吃爆米花的爽課喔）。

- 課程目標：

透過十部電影來認識不同的文化，培養多元文化的概念，並理解電影所傳遞的價值，進而反思與自己的關係。

- 上課時數：每週兩堂

- 課程對象：喜歡看電影、對各國文化有興趣、願意分享想法的高年級

- 教材：

1. 拓吾選的片單
2. 上課發的資料（建議可以準備資料夾）

- 上課方式：

預計每兩週一部電影，所以一學期共有十部。每部電影都會經歷「前導鋪陳→觀賞影片→後續討論→延伸閱讀與片單推薦」的過程，有輕鬆的電影時間，也有必須參與討論的動腦時間。

- 評量：

1. 上課參與團體討論狀況
2. 課堂發表

# 刻章與生活課

教師：江國生

**課程說明：**印章在我們的文化上是早就存在的了，在春秋戰國時期已開始被普遍使用，它的產生與社會生活和經濟發展緊密相關，主要作為身份憑證和行使職權的工具。根據《後漢書·祭祀志》記載，由於當時經常出現詐騙、冒認、偷竊等事件，為了保障自己的財物，人們就使用印章在財物上戳印記號，以證明誰是物品的主人。

然而在現代，蓋章的原來意義沒變，卻多了其他的意義。旅行的時候我們也想蓋印章，除了蒐集設計精巧的圖案之外，更有一種宣示自己來過此地的心理意義有關。同時在刻章時心思專注，一刀一劃都不能隨便，造成了印章的獨一無二性。我們才將章印在我們的專屬物上，宣示那為我們所有。

因此，刻一個章，所付出的心力是別人所無法感知的，若是你夠專注，你必定有所領會。而那產出一個章的過程，如同孕育出一個創作一般，有它的獨特與神聖性。我歡喜大家都能來經歷這種過程。

而刻印章的心力凝注正是魔法的心力寫照，這門課所謂的魔法正是一種專注的心的力量。我們以認識刻章為主，體會心的力量為輔，同為依賴心力的兩種技藝，恰可以相輔相成。有時心念的轉變，可以改變你的圖形、刀法、對困境的看法，甚至替你招來好運，這就是本堂課打算讓大家體驗的部分。

我會以一個圓形的圖形出發，每週敘述故事的一小部分，刻章的主題也會圍繞在故事中，進而製作印章圖形的創作。

- 課程目標：**
1. 能控制你的注意力。
  2. 能知道刻章的基本手法和順序。
  3. 刻章與其他的媒介結合創作。
  4. 將腦中的圖像及感受畫和刻出來

**上課時數：**每週兩堂課。

- 課程對象：**
1. 四五年級。
  2. 能接受各種形式的創作的學生。
  3. 喜歡畫圖和動手的學生。
  4. 以上三個條件都沒有但是願意學習不會喊無聊的人

**課程對象：**十六人為限(超過人數則以高年級為優先)

**教 材:**刻章書籍及教師自選材料。

**上課方式:**1. 由教師引導當週的主題，進行主題活動。

2. 由同學將行動紀錄在影子書中。

**課程內容:**主題

1. 刻章的基本配備（橡皮擦、描圖紙、筆刀、切割墊、印台）
2. 刻章的手法與順序
3. 刻章的外在與內在--影子書、能量
4. 刻章與儀式活動結合
5. 占卜—圖形占卜、鹽占卜、數字占卜、測字、運氣
6. 設計屬於自己的咒語與占卜卡片
7. 藏書票的製作與設計
8. 刻章與小書製作
9. 刻章的過程影片製作
10. 包裝紙的設計

**作 業:**每週一次。

**評 量:**依課堂學習態度、作業表現，由教師評量。

## 防身五、六

教師：黃瀚嶠

### 課程說明和內容：

做為一個人，我們應當秉持著善良的意念和追求和平的心，但在另一方面，我們不巧遇上這個世界潛藏的惡行和暴力時，也應該要擁有保護自己的能力。在一些社會新聞事件中，其實只要被害人懂得運用一點簡單的防身術，或許就可以避免終身的遺憾，實在是十分令人惋惜。

防身課並非一堂武術課，而是一堂講授防身術的課程。一般來說，武術分為許多種類和流派，其中許多精髓，需要各派師父長時間的傳承與弟子長時間的修練。防身術則是另外一種概念，防身術是將各種武術之中最簡單易學、最容易使用、最有反擊效率的招式，結合正確的自我保護概念和自我保護策略，讓一般人可以在碰到危險時實際的運用，或是更進一步的讓自己避免身陷危險的情境。

學會正確的防身術，不但能在危急時保護生命，同時也能培養勇氣和冷靜的判斷力。歡迎高年級的孩子一起來跟 AB 嶠學習和練習防身的技術與策略！

防身五課程目標	防身六課程目標
正確了解防身術的基本概念。	學會攻守並進的技巧。
學會格鬥的基本姿勢。	學會徒手防禦與脫逃的應用和變化。
學會距離與節奏的拿捏。	學會關節技法的基礎應用。
學會基本的防禦法。	學會一種摔的技巧。
學會踢擊的技巧。	學會基本的刀棍防禦。
學會基本的掙脫概念。	學會避免和脫離危險情境的策略。
學會拳與掌的使用。	在對練中感受實際的攻擊和防禦。
	學會更進階的踢擊。
	學會做人處事避免危險的態度。

上課時數：每週一堂

課程對象：五、六年級願意嚴格遵守安全規定的孩子(男女不拘)。

評量方式：學習態度、課堂討論、期中期末測驗。

注意事項：須嚴格遵守 AB 嶠之安全規定，不能用任何暴力傷害別人，也不能挑釁他人。

## 跑跳低（社團）

帶領者：凌永。怪獸

活動目標與內容：

跑跑跳跳，是孩子們自然的樣貌，天生的能力！

一個人的跑跳，展現許多藏在言語之外的訊息！

一群人的跑跳，更是訊息傳遞與溝通的練習場！

以種籽經典團體遊戲為主，能知道規則，從試玩到熟悉，進而就能自己開遊戲，空堂就能找朋友一起玩！

你/妳，準備好了嗎？讓我們一起來跑跑跳跳，一個學期吧！

社團時間：每週一次（40 分鐘）

參與對象：想跑跑跳跳的一、二年級孩子們

\* 社團無評量