

童玩低-一級玩家

教師：蘇冠臻

課程說明：

你知道爸爸媽媽小時候都玩些什麼遊戲嗎？

哥哥姊姊手上拿的玩具又是什麼？你自己又聽說過什麼有趣的遊戲呢？

玩具都是用什麼做的？一定要到文具店才買的到稀奇古怪的道具嗎？

綁便當的橡皮筋可以拿來玩遊戲嗎？裝餅乾的鐵盒子還可以再利用嗎？路邊的石頭呢？

這堂課帶你唱童謠、讀故事書，

更讓你搖身一變，變成生活偵探家，發掘生活上的小東西，都可以變成好有趣又環保的玩具呢！

上課時數：每週二小時。

課程對象：低年級。

教材：蘇蘇自選教材。

上課方式：

情境引導(如童詩、童謠、繪本、故事等)，進入當週的主題。最後試玩，並建立安全概念。

課程內容：

主題	內容
過去與現在的童玩	討論爸媽的童玩與現在童玩的演變(如戰鬥陀螺與陀螺)，聊聊小朋友的經驗與期待
製作竹筷槍	啟發興趣，並重視遊戲與玩具安全性
彈珠遊戲	自製彈珠台、彈珠迷宮、彈珠遊戲
橡皮筋遊戲	橡皮筋跳繩，手指造型橡皮筋
童歌、童詩	彼此分享喜歡的童歌、童詩，部分混入其他課程前或後段部分
繪本故事	〈阿松爺爺的柿子樹〉，混入其他課程前段部分
棋	象棋、跳棋、五子棋、西瓜棋
其他童玩	唐伯虎點秋香、鬥片、錢幣遊戲、自製扭蛋機、自製風箏，視進度調整
期末(棋藝)大賽	自由報名，視童玩熱門程度調正比賽項目

作業：無

評量：課堂學習態度，遵守安全規則與團體合作活動。

*本堂課程中，若有特定器材使用，會需要學生協助準備。將會於前一堂課告知小朋友所需準備的工具、物品、回收物蒐集等。

圖書基地低

教師：康舒涵

課程說明：帶著一顆充滿想像力的小腦袋，這堂課，我們來去圖書館冒險吧！

打開一本本的繪本故事，豐富的圖片加上簡短的文字，不管是大朋友還是小朋友，都會忍不住著迷於其中。所以我想邀請所有喜歡聽故事，喜歡用自己小腦袋瓜，發揮無限想像力的小朋友們，一起來去圖書館創造屬於自己的世界，過程中我們也會慢慢學到了了解自己、關心他人、愛護這個世界等等議題，好多好多的故事正等著我們一起去探索呢！

課程目標：1. 養成仔細聆聽的習慣

2. 提升孩子的閱讀力及口語表達能力

3. 發揮想像力與創造力

4. 能喜歡閱讀課外讀物

上課時數：每週二堂

課程對象：一、二年級，喜歡聽故事、看繪本的孩子

教材：老師自選教材，以國內外繪本故事為主題

上課方式：教師導讀、孩子討論、分享，並邀請有興趣的孩子上台說故事

評量：1. 上課參與

2. 課堂討論

3. 群體活動中的互動與協調

台語（中）

授課老師：柳沫

課程說明：

在台灣，有一種語言，跟阿公阿嬤講話時會用到，跟同學講話時很少用到；去菜市場買菜的時候會用到，可是去超市買菜不會用到；八點檔電視劇裡的人會說，可是偶像劇不會說。這個語言，就是台語，台語是一種表達方式，學習台語，能讓我們用更親近的方式和阿公阿嬤聊天，還能帶著我們認識道地的台灣習俗，你還想到什麼學台語的好處呢？台語的世界其實離我們很近，邀請你跨進台語的世界，聽聽看別人講台語，也練習說說台語吧！

課程目標：

1. 認識一種台灣的語言
2. 在生活中應用聽與說
3. 能欣賞用台語創作的影音作品
4. 透過台語認識台灣習俗

上課時數：每週一節

課程對象：三、四年級，願意聽也願意試著說台語的小孩

上課方式與內容：

台語中主要從日常生活中使用台語的情境出發，練習台語的聽跟說，也期待透過用台語創作的詩、音樂、影片、說書，感受看看，使用台語的世界，長的是什麼樣子。

主題	內容
生活台語	問路指路、買賣、點餐、時間用詞、廚房裡的台語 【參閱書籍：台語好日子】
趣味台語	繞口令、聊天的流行用語、好玩的形容詞 【參閱書籍：台語原來是這樣】
民俗台語	俚語、布袋戲、節日（元宵節、中元節）、 台灣信仰（廟會、王爺與媽祖信仰）

動物中

教師：wawa(亮亮媽)

課程說明：

關於動物中

每次上課時會介紹一種動物

可能是動物園看過的或是遠在海洋深處的

牠們可能即將和世界說再見（瀕臨絕種）

卻沒有機會說一下他們的事

動物都有在地球上的任務

只是他們不會說話 或是來不及被知道

這堂課想讓孩子了解後一起畫出來

對象：

三和四年級

上課方式：

聽完 wawa 說一個動物的事

然後大膽畫出來那了解後的筆觸，而且也被孩子默默記在心裡了

評量：

課堂上互動和作品

請準備彩色鉛筆 12 色以上即可

課程說明: 越來越覺得和陪學生走一段畢製的路，其實也是一種創作，從發想適合孩子特色的主題、討論製作、面對困境、學習調整，一直到展出形式，不僅需要創作的熱血，更需要耐力和彈性，也需要適時的同理陪伴和鼓舞。提醒孩子們:下學期的畢業製作將以實際進行畢業製作和畢業挑戰訓練為重點，除了在畢製原訂課堂時間進行團體課程與進度審視的對話以外，請大家在期初選課時，記得跟專業指導老師約好每週固定工作時間並排入課表，才能每週持續累積，順利創造出種籽六年學習的句點呀!

課程目標: 透過長線製作、學習規劃、執行與調整，同時在過程中學習面對自我優勢和弱勢以及解決問題的能力

課程內容:

A. 畢業製作：這是個透過作品對外呈現自己的好機會。

- 畢製計畫綱要、階段性目標的確定—透過進度表計畫、檢證與紀錄
- 實作、累進與務實調整—遇到的困難、學習求救、發展解決問題的能力與策略、長線製作的持續力。
- 展出前作品整理與簡介—本學期實際上課周周數僅有 17 周，預定 6 月初（種籽日）完成畢業製作內容(請以 15 周時間進行規劃)，之後兩週開始進行作品整理、回溯、簡介與呈現說明與準備。畢業晚會時間為 6/20(六)。

B. 畢挑—畢挑負責老師：行政-舒涵、單車課與體訓協同-拓吾，畢業生家長教師婉如

這屆畢挑凌永因育嬰假，不會跟大家同行。所以，再度商請以往種籽單車畢挑教練兼領隊阿綸推薦了--楊淨，種籽早期校友，愛車騎車也有帶青少年騎車經驗。相關時間，有相關訓練內容及行政說明，將會在 2/21 期初親師當天跟大家對話了解，請大家先預留時間。

C. 畢業生轉銜準備—

- 學生—介紹中學生活與個別對話(面對國中的心情轉折與準備)

上課方式: 1. 學習擔任生活討論會主席團(主席、紀錄團)的角色 (與上學期互換)

2. 與教師共同討論，進行畢業製作。

3. 配合畢業挑戰進行相關行前課程、練習活動。

評量: 教師的課堂與活動觀察回饋，畢製工作與對話、畢業展呈現

其他: 1.關於畢挑參加人數統計：相關行政細節與申請時間，將配合畢挑，於期初親師談話當天向大家說明。

2. 請家長要在下學期建立每週收看連絡單中的畢業生訊息的習慣，以方便相關中學入學、畢挑訊息的流通。

單車高

單車教練：楊淨

課程說明及目標：

來鍛鍊吧！一起完成畢業挑戰！我們要：

- 訓練體能：爬坡、平路都需要有強度和耐力來完成
- 加強道路安全意識：遵守交通規則、知道危險及如何避免
- 學習騎乘技巧：提升騎車效率、學習下坡等技巧
- 練習維修保養：在路上爆胎了怎麼辦？教你怎麼處理
- 培養團隊精神：團隊默契、隊形、人際
- 以及最重要的：開心享受、保持耐心、持續練習

上課時數：每週 2 堂

課程對象：即將參與畢業挑戰、對騎單車有興趣之高年級生

教材：烏來信賢周邊道路、單車電影及影片

上課方式及內容：

- 踏上你的單車，出了校門去騎車吧！
- 試著找出單車好玩的地方並去享受每一次騎乘
- 持續的練習，看著自己進步，朝著目標前進
- 和同伴互相鼓勵、合作、創造共同的回憶

晴天——戶外騎乘：熟悉團體活動、保持隊形完整性及安全性，提升騎乘穩定度與強化體能

雨天——室內課程：認識單車、騎乘技巧教學、室內訓練、維修調整、回憶旅程、規劃路線

期中挑戰：預計第一次 3/7(六)－福山、第二次 5/16(六)－長距離

評量：騎車能力與態度、外騎的合作性、在單車上路中所發生的點點滴滴

提醒事項：必備安全帽、水壺架、水壺；建議準備內胎、簡易工具、車燈、車衣、車褲、風衣等等(畢業挑戰也會用到的東西)

防身五、防身六

教師：黃瀚嶠

課程說明和內容：

做為一個人，我們應當秉持著善良的意念和追求和平的心，但在另一方面，我們不巧遇上這個世界潛藏的惡行和暴力時，也應該要擁有保護自己的能力。在一些社會新聞事件中，其實只要被害人懂得運用一點簡單的防身術，或許就可以避免終身的遺憾，實在是十分令人惋惜。

防身課並非一堂武術課，而是一堂講授防身術的課程。一般來說，武術分為許多種類和流派，其中許多精髓，需要各派師父長時間的傳承與弟子長時間的修練。防身術則是另外一種概念，防身術是將各種武術之中最簡單易學、最容易使用、最有反擊效率的招式，結合正確的自我保護概念和自我保護策略，讓一般人可以在碰到危險時實際的運用，或是更進一步的讓自己避免身陷危險的情境。

學會正確的防身術，不但能在危急時保護生命，同時也能培養勇氣和冷靜的判斷力。歡迎高年級的孩子一起來跟 AB 嶠學習和練習防身的技術與策略！

課程目標：

防身五：	防身六：
<ol style="list-style-type: none">1. 正確了解防身術的基本概念。2. 學會徒手的基本防禦與脫逃。3. 學會基礎的關節技法。4. 在對練中感受實際的攻擊和防禦。	<ol style="list-style-type: none">1. 正確了解防身術的基本概念。2. 學會徒手防禦與脫逃的應用和變化。3. 學會關節技法的應用。4. 學會基本的器械防禦。5. 學會避免和脫離危險情境的策略。6. 在對練中感受實際的攻擊和防禦。

上課時數：每週一堂

課程對象：五年級與六年級願意嚴格遵守安全規定的孩子。

評量方式：學習態度、上課討論、期中期末測驗。

注意事項：學期初時須經過家長簽名同意(AB 嶠會發一張同意書請家長詳閱並簽名)；須嚴格遵守 AB 嶠之安全規定。

精神：

1. 第一堂，由「我」當遊戲關主，帶著大家玩一個新遊戲，不論會玩或不會玩的人，都能夠好好聽懂遊戲規則，玩過之後，學會一種遊戲，就多一個認識朋友的機會。
2. 第二堂課，由「你」當遊戲關主，可以跟同學說明遊戲與規則，想玩的人就可以跟著玩。(遊戲關主如同種籽法庭的法官，需要公平公正的判定遊戲的紛爭，如果無法處理，則交由嘉佑來處理。)
3. 希望「大家」來到玩創基地可以很快樂，離開時會更快樂。特別是在遊戲後的對話，發現玩輸了也能很快樂。

對象：低年級，18人，每組3人。如有超過人數，以想體驗不同的新遊戲與喜愛手作的小孩優先。(第一堂課會與學生聊聊玩過的遊戲與喜歡的手作)

時間：每周四 第二三堂

地點：大樹屋工作室與種籽遊樂場

內容：

嘉佑將帶著孩子體驗種籽小孩的16種自創&經典的遊戲，天氣好就來玩大地遊戲，下雨天就來玩桌上遊戲，從不會玩的遊戲中學會遊戲，從會玩遊戲到當遊戲關主，教別人玩遊戲，在遊戲中發現自己的喜好與擅長，在這裡匯聚玩創基因，一起編織種籽經典的遊戲地圖。

大地遊戲：鬼鬼三部曲(鬼在前面、鬼在中間、鬼在後面)、踩線三國志、十字轟炸、魔戒、新甲乙丙丁、建國、殭屍、紅綠燈、大白鯊、佔柱子、過五關、救兵、鬼抓人、報數球、紅鯊鬼、跳格子、深夜對決、報紙排球、名字燈、跳房子、木頭人…。

桌上遊戲：種籽心臟病、故事骰(voyages)、故事骰(action)、圖騰快手、說書人、說書人(時光之旅)、說書人(奧德賽)、築路先鋒、辛亥革命、叢林野宴、數字急轉彎(7 ate 9)、花火、我先走了、傻傻玩(shashshawa)、閃靈快手、閃靈快手2、幕後交易、小吃大胃王、Get bit鯊口餘生、dice' s zoo骰子動物園、不要命的冒險、炸藥boom、終極密碼、sultans推翻蘇丹、動物園吹牛、set 形色牌、水平座、將棋、德國蟑螂、風雲、打蒼蠅、屠龍矮人、火牛陣、我是大老闆…。(感謝久恩家提供給學校的新天鵝堡德國桌遊)

種籽玩創基地 <https://www.facebook.com/groups/487461987940996/>

玩具夢想國孩子王 陳嘉佑 mail: macchia.tw@gmail.com

2020/02 創玩基地(中高) / 孩子王 陳嘉佑

精神：

1. 第一個月，由「我」當創玩關主，這學期會帶著大家創玩一個新遊戲(大地或桌遊)，一邊創一邊玩。
2. 之後，由「你」當創玩關主，可以跟同學許願想要創作的主题，3人一組。
3. 希望「大家」來到創玩基地可以很有創作的成就感。

內容：

嘉佑祈願選擇創玩基地的小孩，是想望創造的遊戲或玩具，從自由選擇創玩的過程中，瞭解自己的興趣與能力，願意為自己的想望，突破自己的限制與累積自己的信心。

一個學期裡，學會更多沒有玩過或沒創過的遊戲與玩具。學會之後，可以分享給沒有體驗過的朋友。在擔任關主的時候，瞭解遊戲進行前的分組與維持公平性的責任，如有遇到違規的人，要溫柔提醒對方，如果對方不聽，可以由嘉佑處理。

嘉佑這學期的想望，想聽聽看你的…

1. 彈珠創玩
2. 瓦楞紙創玩
3. 竹子創玩
4. 桌遊創玩
5. 大地遊戲創玩
6. 樂高創玩

上學期小孩曾經做過的…

彈珠檯、魔戒改版、網住飛機、籃球遊戲、竹屋、佔柱子改版、紙鶴禮物、扭蛋機、氣球遊戲、竹屋、降落傘、竹掃把遊戲、紙飛機遊戲、紙槍、紙槍。

時間：每周四 第四、五堂

地點：503教室與種籽遊樂場

對象：中、高年級，12人，每組4人。如有超過人數，以想投入創作的學生。（第一堂課會與學生聊聊玩創的想望，以寫下創作主题的小孩為優先。）

*注意事項：前一堂課會告知需要準備的工具與回收物，需要學生協助收集回收物，如需個人購買材料，因為每個小孩創作主题不同，會在500元以內。

種籽創玩基地 <https://www.facebook.com/groups/487461987940996/>

玩具夢想國孩子王 陳嘉佑 mail: macchia.tw@gmail.com