

# 玩藝課一

講師：張湘晨

## 課程說明：

上學期這動動手只有一節課，而這次的玩藝課增長為兩節課，所以會有更多的時間可以讓孩子創作。期待作品可以更精緻細膩，同時也讓孩子有更多時間嘗試和練習，有更多的發想空間。有些主題若比較大，預計需要兩堂課程的時間，主題會延續至隔週。在繪畫、手作和遊戲的過程中，一起練習創作的的能力，也一起把自己的創意無限放大！

## 課程目標：

- 讓孩子可以在創作的過程中，感受動手做的樂趣。
- 練習使用工具的能力，以及基礎的色彩概念。
- 在團隊遊戲中，可以有更多的互動及團體氣氛。

## 上課時數：

每週五早上第二、三節課

## 上課方式：

老師展示示範作品後，讓學生動手創作，課堂中老師會依情況個別指導，最後一起展示與分享作品。這次的課程中會加入更多團體互動，像是製作玩作品後，可以一起玩個小遊戲。在互動中，加深學生對作品的喜愛，同時也能讓孩子有更多團隊的氛圍。

## 課程內容：

課程中的主題有三大類，再細分成各個小活動主題。期待在活動中讓孩子可以練習手作的的能力，同時也開發對創意的想像。課程可能會因學生狀況或其他因素而有更動，目前規劃的主題有：

- 手作或繪畫：創意拼貼畫、浮雕掛飾、捲軸故事畫、立體卡片、天神之眼掛飾、軸掛畫。
- 創意發想：創意故事卡、故事骰子。
- 小遊戲：吸管火箭、碰碰射擊遊戲、手指娃娃

## 課程評量：

依照孩子們的課堂製作用心度，以及團體互動來評量，同時也會觀察孩子們的各項手作能力的進步狀況。

# 創意書二

講師：張湘晨

## 【課程說明】

書可以長成什麼樣子呢？長長的捲軸書、做成項鍊的迷你項鍊書、用布做成的書……等等。一本書可能不只是課本或筆記本，它可以有好多種的樣子，也可以有多種樣式的呈現，當我們不侷限住自己的腦袋，就會迸發出好多好多的新創意。我們一起運用各種材料和想像力，一起進入創作的世界，把自己的創意變成各式各樣有趣的小書！

## 【課程目標】

- 讓孩子可以在創作的過程中，感受動手做的樂趣。
- 練習使用工具的能力，同時也培養繪畫的美感和創意。
- 藉由書的創作來想像故事，練習書寫文字。
- 合作與分享的練習，相互幫忙的能力。

## 【上課時數】

每週五下午第四、五節課

## 【上課方式】

這學期會完成幾個較大的主題，都與創意手工書有相關。老師以示範的方式來讓孩子理解做法，並讓學生延伸想像，運用創意來製作各種書。每個學生會獨立完成自己的作品，預計一學期會完成三～四種不同樣式的書。

## 【課程內容】

二年級的孩子已經能書寫許多文字，發想許多有趣的故事。藉由創作小書的過程中，引導學生將自己的想法變成具體。在製作的過程中，期望孩子可以有更多機會可以練習寫字和故事，可以有作畫的創作時間，同時也可以讓手作技巧更加熟練。課程可能會因學生狀況或其他因素而有更動，目前規劃的主題有：

- 試上週主題：摺頁小書、卷軸藏寶書。
- 大主題：換裝翻翻書、迷你項鍊書、植物手工書、創意布書。

## 【課程評量】

依照孩子們的課堂製作用心度，以及團體互動來評量，同時也會觀察孩子們的各項手作能力的進步狀況。

# color is coming 顏色來了

教師：wawa(亮亮媽)

## 課程說明：

帶孩子看顏色  
從四季說起  
春天 夏天的暖色調  
秋天 冬天的冷色調  
如果暖色 冷色 見面了  
會發生什麼事  
顏色也是隨著形狀來表現自己是誰  
一個形狀配上一個顏色  
孩子們通常就知道是什麼了  
像是有時候我們只要看到剪影  
就猜得到是誰的側臉  
或是哪一隻動物  
想要孩子在這堂課裡  
不害怕發明顏色  
不害怕創造新形狀  
不害怕別人說  
不像啊  
好醜喔  
因為世界很大  
很多時候  
只是我們沒看過  
就先退縮那創意的可能了

這學期我們會使用很多顏色  
有時一次一種  
有時一次數種  
大膽塗抹  
用手 用筆刷 甚至用生活中隨手可及的日常用品  
讓自信和安全感完成這堂課

**課程對象：**低年級孩子

**上課時間：**每週二下午第四、五節

# 美勞中

教師:李宜珮

**課程說明:**上學期美中，風格不同，相同的是性格沉穩、感受直接而開放，所以我們嘗試了較多的藝術作品欣賞與討論，這學期依然延續這相互激盪的火花，希望打開孩子們創作欣賞的視野，同時也加入你們想望的粉彩和五官重組主題，以及幫自己累積表現能力的素材技巧練習。

這屆三年級孩子活潑喜歡嘗試，加上四年級孩子的細膩，所以美中會試著以大主題規劃，經驗美術創作的更多可能媒材。

**上課時數:**每週二小時

**課程對象:**三、四年級

**教材:**由教師自選教材

**上課方式:**由教師引導，經互動討論後進行個別或團體創作

**課程內容:** 預計可能會有的主題如下，期初課程介紹會跟孩子們討論調整。

主題	課程內容
A. 繪畫體驗與技巧	<ul style="list-style-type: none"><li>• 速寫練習：眼睛觀察與手隨心走的練習。 一筆畫練習→雷驤一筆畫速寫欣賞。</li><li>• 水彩體驗：顏色的組成、水份的練習、濕水彩的嘗試。 繪本作家岩琦知弘的童趣與水彩畫欣賞。</li></ul>
B. 照片說故事	<ul style="list-style-type: none"><li>• 有趣的動物照片，猜想圖片中動物的心情，試著幫牠畫插畫說故事</li><li>• 討論:這些照片是怎樣產生的?刻意或長時間等待?分享養寵物的經驗。</li></ul>
C. 創意與生活設計	<p>C-1 卡片設計與應用：媽媽的模樣(觀察媽媽日常生活、喜好與性格描述/形狀與祝福卡或紙黏土</p> <p>C-2 環保物的創作：牛奶盒動物 / 瓶罐玩具設計</p> <p>C-3 種籽日的紀念:尋找種籽的回憶，以版畫或刻印創作紀念書籤</p>
D. 宜蘭校外教學	<ul style="list-style-type: none"><li>• 從畫家作品感受宜蘭印象</li><li>• 校外教學旅行紀錄，介紹旅行紀錄的不同方式。</li><li>• 帶著 00 去旅行(不同視點的構圖)或以旅行收集物結合背景拼貼與彩繪)</li></ul>
E. 粉彩體驗	<ul style="list-style-type: none"><li>• 上學期末欣賞美高粉彩作品，大家羨慕的想望這學期要嘗試呀~</li></ul>
F. 藝術家作品	<ul style="list-style-type: none"><li>• 拆解與重組，畢卡索的故事與立體派風格體驗創作</li><li>• 五官的觀察描繪練習與重組</li><li>• 藝術家作品中的情緒欣賞，同時也為自己的表情作品，感受與命名</li></ul>
G. 作品分享	<ul style="list-style-type: none"><li>• 三個臭皮匠勝過諸葛亮，除了自己創作與課堂教師提供的欣賞引導以外，也希望透過孩子們的創作分享，激盪更多元有意思的想法。將會依照主題，適時進行作品與創作想法分享。</li></ul>

**評量:** 依課堂學習態度、創作表現，加上師生相互給予作品回饋和討論。。

**其他:** 相關畫材將於期初討論討論主題完畢後，公告於聯絡單請孩子提前準備。

# 美勞高

教師:李宜珮

**課程說明:**上學期的美高，人數眾多，各有風格，拉開視野，看見藝術創作的更多可能，是美高嘗試的核心元素。這學期我們會把視野再拉大--從種籽的生活環境、近的要命的宜蘭校外教學、到隔壁鄰居的東奧精彩設計，看看藝術表現在生活中可以有哪些不同的表現和影響。而回到自己身上--會依著高年級孩子想望寫實表現的發展，加入技巧元素與不同畫派與風格的鑑賞活動；同時也認識喜愛美術創作的人，在生涯上可以有哪些可能，一起激盪出這學期的火花...

**上課時數:**每週二小時

**課程對象:**五、六年級

**教 材:**由教師自選教材

**上課方式:**由教師引導，經互動討論後進行個別或團體創作

**課程內容:** 預計可能會有的主題如下，期初課程介紹會跟孩子們討論調整。

主題	課程內容
A. 媒材與技巧	A-1 速寫練習：眼睛觀察與手隨心走的練習。 素描的黑白層次練習。 速寫的構圖窗→從近到遠的鏡頭推進，去蕪存菁的構圖。 A-2 水彩與綜合媒材：色調與技巧、水彩與其他媒材的結合、 透明水彩與厚塗表現(壓克力)的作品欣賞
B. 繪畫表現 不一定要寫實	B-1 表現與野獸(強烈表現與色彩) • 聚焦、誇張、強烈的表現與情緒(色彩、筆觸)。 • 畫派的故事：不認同主流落選的一群畫家，表現與野獸派的開始。 B-2 畫家：史汀、田島征三、張炳堂(台灣紅)感受畫中強烈表現 B-3 延伸創作：以色彩和筆觸表現情緒，青少年的疑惑、生氣、曖昧、期待。或嘗試為畫家畫作重新命名。 B-4 從張炳堂的台灣紅，試著為色彩命名
C. 宜蘭校外教學	C-1 蘭陽傳說「噶瑪蘭公主與龜將軍」插畫與數位科技的結合 C-2 從畫家作品感受宜蘭印象 C-3 旅行回憶收集的不同方式(彩繪、收集、音樂影像、裝置藝術) C-4 帶著 OO 去旅行(不同視點的構圖)
D. 2020 種籽日的紀念	D-1 種籽空間改造，學長姊留下的回憶-廁所改造 D-2 幽默廁所標誌與設計欣賞 <a href="https://www.62icon.com/blog/detail/20%E5%80%8B%E6%9C%80%E6%9C%89%E5%89%B5%E6%84%8F%E7%9A%84%E5%BB%81%E6%89%80%E6%A8%99%E8%AA%8C%E8%A8%AD%E8%A8%88%E2%94%82pinterest.170">https://www.62icon.com/blog/detail/20%E5%80%8B%E6%9C%80%E6%9C%89%E5%89%B5%E6%84%8F%E7%9A%84%E5%BB%81%E6%89%80%E6%A8%99%E8%AA%8C%E8%A8%AD%E8%A8%88%E2%94%82pinterest.170</a> D-3 訪談對廁所現狀的感受想望 D-4 分組設計與合作彩繪
E. 喜歡畫畫的未來	E-1 喜歡畫畫還可以有那些可能? E-2 藝術與設計相關職業介紹與養成故事 (插畫家、視覺圖像記錄師、貼圖設計、室內設計、藝術治療...) E-3 東奧海報設計，流行、動漫與運動的結合
E. 分享	高年級除了創作，更重要的是欣賞。除了課堂教師提供的欣賞引導以外，也希望透過孩子們分享想法和創作，激盪更多元有意思的想法。
F. 其他	• 依照選課孩子性格與調性，彈性調整選材 • 各主題會連結相關作品感知討論或藝術家的創作介紹

**評 量:** 依課堂學習態度、創作表現，加上師生相互給予作品回饋和討論。

# 吟唱社

教師:鄭婉如

**課程說明:**這是一個音樂與人聲，引起感受共鳴的場域。可以在這裡吟唱也可以在這裡聆聽，重要的是，專注投入於音樂之中。

**課程目標:**讓喜歡唱唱跳跳的人，有個媒介可以展現與練習，未來可以讓這些歌曲內化到自己心靈深處，之後隨著自己的情緒與情境自然地呼喚與伴隨。

**上課時數:**每周一堂

**課程對象:**想唱歌並願意好好聆聽別人的低年級同學

**教 材:**吟唱歌單與音樂

**上課方式:**1. 婉如會帶來新歌單，彈唱並介紹這首歌。

2. 練習教過的歌曲，全班試著吟唱。

3. 在聆聽新歌曲時，一邊安定地在歌單上自由畫圖。

**作 業:**無

**評 量:**無期末評量

**準備工具:**歌本 (A4 資料夾)、色鉛筆 (安定的一邊吟唱，一邊畫圖)

# 吉他彈唱社

教師:鄭婉如

**課程說明:**這是一個吉他與人聲，引起感受共鳴的場域。可以在這裡彈唱也可以在這裡聆聽，重要的是，專注投入於音樂之中。

**課程目標:**讓喜歡彈唱的人，有個媒介可以展現與練習，之後能把吉他彈唱作為陪伴自己各種情緒的重要出口。

**上課時數:**每周一堂

**課程對象:**想彈唱並願意好好練習彈唱的高年級同學(非高年級學生可以自己來找婉如商量)

**教材:**吉他和絃的歌單、網路彈唱影片

**上課方式:**1. 婉如會帶來新歌單，彈唱並介紹這首歌。以及彈這首歌時的吉他伴奏方式。

2. 練習教過的歌曲，全班試著彈唱。

3. 分組在課堂輪流表演

4. 表演嘗試：課堂或各種小呈現

**作業:**彈唱練習

**演出活動:**希望這學期能找到更多機會，並創造演出經驗，會和參與的學生一起商量表演的可能性。

**準備工具:**自備吉他(初學者可以找婉如商量借吉他)、歌本(A4資料夾)、筆

**評量:**無期末評量

# 音樂低

教師：葉拓吾

## 一、 課程說明

音樂是人類生活中不可或缺的元素，在生活中隨處可見，音樂對於孩子而言，更是一種抒發心情的方式。希望在孩子剛開始接觸音樂的這個階段，能讓他們喜歡上「音樂」這個國際共通的語言，一起享受隨著音樂起舞的感覺。

## 二、 課程目標

1. 能欣賞生活周遭出現的聲音（流水聲、雨聲……等等）
2. 能夠聆聽各式各樣的音樂
3. 能隨著音樂表達心情
4. 願意和大家一起玩音樂

## 三、 上課時數

每週一堂，週二下午 13:00~13:40

## 四、 課程對象

低年級對音樂好奇、想接觸的孩子

## 五、 上課方式與內容

1. 音樂的心情塗鴉/肢體展現
2. 歌曲哼唱
3. 奧福音樂活動（以節奏類為主）
4. 音樂故事（例如：綠野仙蹤、動物狂歡節）

## 六、 評量

1. 在課堂中的參與（學習態度、個人展現、團體合作）
2. 音樂領域的學習特質



## 課程說明與目標：

你喜歡聽音樂嗎？喜歡唱歌嗎？心情好的時候，你會不會想要哼哼唱唱？心情不好的時候，你的心裡有沒有旋律可以幫你打氣？

音樂其實一直圍繞在我們身邊，有時候可以陪伴我們，有時候可以給我們安慰，無聊的時候，音樂可以當朋友，工作的時候，也可以當我們的好夥伴。走進餐廳、看卡通、看電影的時候，音樂也都圍繞著我們。

這堂課的時間裡，我們會一起聽音樂、唱歌、玩樂器。

我們會聽聽台灣的音樂，也會聽聽世界上其他國家的音樂，同時認識跟音樂相關的地理位置。

我們會聽聽現在的人用音樂在講的故事，也會聽聽從前的人用音樂表達的心情。

我們會唱現在的大人寫給孩子的歌，也會唱好久以前的小朋友就在哼的曲調。

我們會看看有些藝術家，怎麼把音樂變出顏色來，也會聽聽有些音樂家，怎麼把顏色變成音樂。

瑋寧也想帶著你們認識一些創造音樂的人，還有認識一些可以創造出旋律的重要樂器。

還有，我們會嘗試一起玩樂器、玩節奏。

上了這堂課，希望你的耳朵和你的心的心都覺得很舒服。

也希望你可以生活裡發現圍繞在身邊的音樂。

課程還包含一部分基礎樂理，讓你學習音樂世界的各種符號。

上課時數：每週兩堂。

開課對象：中高年級，對聲音好奇，並且願意共同維護教室寧靜的孩子。

可以只選單堂，但是要先跟瑋寧討論確認。

## 上課內容與方式

音樂導聆(樂曲故事、創作者的故事、音樂地圖)、音樂共賞、音樂器樂合奏

評 量： 1. 在課堂裡的樣子(學習態度、群體能力、獨立意志、個人特質)

2. 與音樂的關係(音樂領域學習特質)

# 打擊樂（高）

教師：陳淨

課程說明：

打擊樂是一種容易上手，又豐富多樣的。同樣的旋律，不同的節奏、編制，會有完全不同的風格和感受，希望透過打擊樂的角度，打開對音樂的視野。

課程目標：一、開啟對不同音樂風格的興趣  
二、能學會打擊樂的基本練習

上課時數：每週兩堂

課程對象：喜歡音樂、打擊樂的高年級學生，最多 15 人。

如果超過人數，會以能夠完整準備上課物品的人為主

上課方式：

每堂課的開始會是打擊的基本功練習，接下來會進入當次課程的主題。期中會有擊樂相關賞析，期末會有小合奏。

會有期中考，考基本練習和練習曲，

課程內容：

1. 打擊基本練習：鼓棒拿法握法、三組節奏型、滾奏、裝飾音
2. 認識節奏：認識各種節奏型、速度
3. 綜合打擊體驗：不只一個鼓，或不只一個聲音時，甚至不同鼓棒時該如何敲
4. 音樂賞析：透過影片、音樂，認識不同的音樂風格

上課物品：

1. 請自備小鼓棒一副，若有練習板、節拍器有可帶，沒有也沒關係。
2. 期中以後，會需要帶一個家裡不要的容器，鍋碗瓢盆、奶粉罐皆可。
3. 請自備一本橫線或五線譜空白筆記本 A4 大小，鉛筆、橡皮擦、原子筆，抄譜和上課記錄用。

作業：每週會有練習曲或任務回家練習

評量：練習曲達成度、課堂參與度、期中考、合奏，由教師評量。

# 舞蹈中

教師:李潔欣

## 課程說明與目標：

舞蹈中這堂課的時間裡，我們會一起來認識舞蹈，除了舞蹈基本功(肢體開發、舞蹈創作與小品練習)，潔欣會透過東西方的舞蹈歷史，舞蹈家的故事，世界舞蹈的脈動與流向，動力分析，舞蹈美學等，從人文脈絡的角度來深度介紹舞蹈。這堂課邀請對舞蹈有興趣的中年級同學加入，一起挖掘與體會舞蹈的美。

上課時數：每週二堂

課程對象：三、四年級。對舞蹈有興趣，願意遵守課程規則（詳閱注意事項）的同學。

教材：教師自選教材。

## 上課內容與方式：

1. 舞蹈基礎：肢體開發，地板與中央舞蹈基礎組合，翻滾、跳躍與流動。
2. 認識舞蹈歷史：中西舞蹈歷史，舞蹈人物故事。
3. 影音欣賞與討論
4. 舞創時光：主題式創作，道具使用。
5. 小品練習：民族舞蹈，流行舞曲

作業：小品排練與期末課堂呈現

評量：依課堂學習態度與排練表現，由教師評量。

1. 課堂觀察：課堂裡的學習態度與表現，群體活動中的互動與協調。
2. 演前排練觀察，分工合作與負責態度。

**注意事項：請穿著適合運動有彈性的衣褲，著襪子或舞鞋上課。嚴禁披頭散髮，請將頭髮紮乾淨，無需包頭，簡單馬尾即可。**

# 舞蹈高

教師:李潔欣

## 課程說明與目標：

舞蹈高這堂課在試著尋覓舞蹈的各種的可能，透過排練實作來體認舞蹈。並透過中西舞蹈歷史，舞蹈美學概念，動力分析來增進對舞蹈不同層次的認識，讓跳舞更能有脈絡的循序漸進，也能從舞蹈創作享受到自己與繆思世界連接的甜美感受。舞蹈可以成為我們的好朋友好夥伴。希望能讓你透過認識舞蹈，進而認識自己，找到與他人連結之道，從中獲得自信，與團隊合作的喜悅。

上課時數：每週二堂

課程對象：五、六年級，對舞蹈有興趣，願意遵守課程規則的同學。

教材：教師自選教材

## 上課方式與內容：

1. 基礎舞蹈：進階肢體開發，中央舞蹈基礎小品組合，翻滾、跳躍與流動。
2. 舞蹈創作：主題式創作，音樂鑑賞，造型搭配，道具使用。
3. 中西舞蹈歷史，舞蹈美學分析，當代舞蹈人物故事。
4. 影音欣賞，討論與分享。
5. 小品排練：民族小品一首，流行舞曲一首。

作業：課程排練與期末課堂呈現。

評量：依課堂學習態度與排練表現，由教師評量。

1. 課堂觀察：課堂裡的學習態度與表現，群體活動中的互動與協調。
2. 演出排練觀察：分工合作與負責態度。

**注意事項：請穿著適合運動有彈性的衣褲，著襪子或舞鞋上課。嚴禁披頭散髮，請將頭髮紮乾淨，無需包頭，簡單馬尾即可。**

## 108-2 種籽實小戲劇(低)

授課教師：邱綉惠 Emma

時間：每周二下午 13:00-14:30，共 18 堂

教室：203

人數：12 人，以未參加過戲劇課的低年級小孩優先，其餘抽籤。

課程介紹：低年級的戲劇課，每堂課皆以遊戲引導，讓孩子在輕鬆愉快的氣氛下，對內打開覺察能力、練習動態專注及物件轉換想像，對外提升感官敏銳度、融入團體默契。

評量方式：課程參與度、學習態度、創意表現、團體默契

注意事項：請穿好活動的「褲裝」，除非展演需要，不要穿裙子喔！

時間	單元主題	課程介紹
2/11	課堂默契	建立鈴鼓默契、跑跳撕標籤、尋找伙伴共通點
2/18	人物肖像畫	沙包拋接練習、人物肖像畫
2/25	人物肖像畫	沙包反轉挑戰、肖像畫解說
3/3	節奏	報數專注力練習、感覺時間
3/10	節奏	報數專注力挑戰、月球漫步
3/17	無光的世界	少了眼睛以後，我們會怎麼認識世界？團體聲音定位
3/24	無聲的世界	少了耳朵以後，我們能否感覺到語言？點字信差
3/31	巴別塔星球	少了共同語言，我們該如何彼此理解？外星語練習
4/7	殺手	睡著的百種姿態、蛛絲馬跡推理練習
4/21	殺手	村長、村民、殺手、往生者、幽靈角色扮演
4/28	形狀：正方形	繪本：正方形。正方形找找／支援前線
5/5	形狀：圓形／球	繪本：點。圓形的聯想／團體變形球
5/12	物件：棍子	繪本：不是棍子。製作報紙捲
5/19	物件：棍子	「不是棍子」物件轉換練習
5/26	小小的展演	物件／造型：製作人物面具
6/3	小小的展演	製作人物配件
6/10	小小的展演	排練
6/17	小小的展演	面具伸展台

\*課程內容為暫訂，將依孩子學習節奏及興趣彈性調整

# 戲劇中、高

教師:王昊天

**課程說明:** 昊天第二次來種籽當戲劇老師，準備了更多好玩的遊戲、練習。在課堂裡會跑、會叫、會笑，也會哭泣、生氣或是難過。我們會一起創造好笑或是感人的故事，你可以在台上當扭屁股山大王，也可以在台下當最貼心的樂手，或是當專門出點子的小小編劇家。如果是膽子大的小孩，你來對地方了!如果是比較安靜的小孩，也不用怕，在戲劇課裡面一定有適合你的位子，所以一起來玩耍吧!

※昊天的表演中與表演高本質是一樣的，只是針對不同年級，挑戰性會不同，高年級有機會可以走的更深入。

- 課程目標:**
1. 透過劇場遊戲，開發小孩的感官、反應、專注、直覺、合作能力。
  2. 透過團隊合作，練習聆聽與溝通，找到在團體裡自己喜歡，也喜歡自己的位子。
  3. 如果鼓起勇氣，嘗試做一點以前不敢做的事。

**上課時間:** 中年級：每週一 4、5 節。 高年級：每週三 4、5 節。

**課程對象:** 中、高年級。

**教材:** 故事書、影片、樂器、大自然、同學。

**上課方式:** 聽故事、玩遊戲、劇場練習、討論、影片觀賞。

**課程內容:**

各週可能主題	
你知道我我知道你	聲音遊戲+語言遊戲
熱身遊戲	試遊戲狀況玩遊戲
熱身遊戲+韻律遊戲	試遊戲狀況玩遊戲
韻律遊戲+空間漫步遊戲	物件練習
空間漫步遊戲+感官遊戲	天馬行空的故事
感官遊戲+轉化遊戲	故事延伸
轉化遊戲+鏡子遊戲	故事排練
鏡子遊戲+聲音遊戲	故事彩排

- 注意事項:**
1. 上課請穿寬鬆的褲子
  2. 期末戲劇中、高會在倒數第二週一起呈現，於第十六週開始與小孩討論與籌備。

**評量:** 遊戲練習狀況、投入程度、有沒有樂在其中。