

108 下 人類的故事（低）

授課教師：以潔、柳沫

課程說明：

人類故事課，是開給低年級小孩的歷史與人文課程。我們會在世界地圖的橫軸上，探索不同地域的文化和地理特色；也會在時間的縱軸上，帶小孩認識從古到今人類社會中的重要傳說、人物和事件。

這學期的人類課，將由以潔和柳沫一起合作，分別在週一和週五的課堂上，講世界和台灣的人類故事。一方面讓小孩認識廣大的世界，看看與我們不同的文化、那些難以理解和想像的事情是怎麼發生的。一方面，也把焦點集中在我們所居住的這塊土地上，看看台灣是怎麼出現的？台灣的東南西北發生過哪些故事？過去的人們是怎麼生活的？台灣人都聽什麼童話故事呢？

課程目標：

- 理解：認識世界上不同文化和傳統的由來與意義，也認識不同時期的台灣面貌。
- 培養歷史時序概念：知道哪些事情先發生、哪些後發生、為什麼？
- 思辨：從故事人物的刻畫，理解在不同的時空背景下，人類是如何做選擇的。也從不同的神話傳說和歷史故事中，探索人權、性別、社會、發展等議題。
- 態度與價值：讓孩子覺察、欣賞並尊重不同人群的歧異性和多元性，體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

課程內容：

主題	世界的故事（週一）	台灣的故事（週五）
民俗傳說與童話	歐洲童話的突破性別刻板版本 歌嘉屠龍記、青蛙王妃、醜女與野獸、海之女巫、女皇的新衣、仙靈的金子、諸神的黃昏 【參考書籍】《醜女與野獸：從女性主義出發的童話與神話故事》	島嶼的誕生與原住民傳說 狗和講信用的公主、大洪水、射日與風的起源（泰雅族）、女人島（阿美族） 台灣童話 好鼻師、老鼠娶親、雷公和雷神 【參考書籍《阿媽阿公講予因仔聽的台灣故事》】
人與人的交流	配合種籽運動會的奧運會主題 奧運起源、歷史上的奧運英雄	世界舞台中的台灣 大人國小人國、大肚王、熱蘭遮城、吳沙與頭城搶孤、莫那魯道、八田與一
古早以前的生活方式	我想這樣跳舞（伊莎朵拉·鄧肯故事）、沒有燈的日子（愛迪生 v.s 特斯拉）、必須假裝不存在的女孩（二戰時猶太女孩的躲藏故事）	風鼓鳥、神奇的石磨、化平凡為神奇的洪鳶。（暫定）實作：膨糖、布袋戲

授課堂數：週一一堂、週五一堂，共兩堂，一次需選兩堂課 **（只有週五確定選玩藝課而衝堂的一年級，可只選週一單堂課）**

授課對象：一、二年級生，喜歡聽故事、看圖畫和影片，對世界和人充滿好奇的小孩。

課程內容與授課方式：以聽故事為主，搭配繪畫、影片與實作。

評量方式：1. 上課參與和態度：是否認真聆聽，準時上課，投入參與實作過程。

2. 台灣和世界的史地常識小測驗。

課程說明和內容：

你喜歡聽有趣的故事嗎？你喜歡讀情節精彩的小說嗎？你喜歡看劇情令人拍案叫絕的電影嗎？
那你一定不能錯過人類故事課！

有人說「太陽底下沒有新鮮事」，那是因為所有的新鮮事早就不斷地發生在人類的歷史裡了，而人類故事正是要告訴你這些「新鮮的老故事」，這些真實發生過的人類故事往往比作家想像出來的虛構故事更加精彩萬分。在孩子學習人類故事的過程中，同時會認識到人類世界的運作、地理的概念、物質文明的演變……等等，最重要的是，認知過去讓我們得以理解現在，而理解現在讓我們可以更知道如何面對未來。

本學期的人類故事中，我們將要談一談發生在台灣，中國與世界其他地方的精彩故事。

在人類故事中裡，我們會聽很多關於某一個時代的故事，有思想的、創造的、戰爭的、還有神話傳說的，所以人類故事中可不是只有硬梆梆的歷史喔！歡迎喜歡聽精彩故事的孩子！

*本課程會有幾次上課內容配合本學期校外教學區域的歷史與人文。

*本課程會視情況觀賞一到二部與課程相關的歷史電影。

本學期預定主題：

(預定主題會視上課實際情況調整)

一、台灣篇

台灣白色恐怖的故事。

二、中國篇

春秋戰國的諸子百家。

三、世界篇

布匿克戰爭。世界上的女權運動。

課程目標：

1. 以時代為軸心，從歷史故事中擴充生活經驗的想像與可能性、創造性。
2. 對地理空間有概括的認識與理解。
3. 引發對「人」的認識興趣，進一步建立認識「人」的能力與方法。

上課時數：每週兩堂

課程對象：三、四年級對歷史故事和現在所處的人類世界有興趣的人。

上課方式：教師授課、課堂討論、活動，創作。

教材：教師自選與自編材料、相關影像資料。

評量：上課態度、課堂討論、活動參與度。

注意事項：必備文具、A4 資料夾和筆記本(大小規格不限)，以收納上課講義與資料，

課程說明和內容：

人類故事高，無論它在哪一個教師手上，都希望它是一門整合式的，與人類文明對話的課程。

如果你是種籽高年級的小孩，那麼，瑋寧誠心邀請你參與這堂課。在這堂課裡，我們要聽許多真實發生的故事，透過這些真實的人生，我們要訓練的是能思考的頭腦，和看到世界的眼睛。

人類的文明發展從來就離不開地理環境的影響，自然的運行、地形提供的條件、甚至天體的運行全部都跟人類活動息息相關。

「人類的故事」是一門綜合偏向社會的課程，想要試著把地理、歷史、地球科學的相關知識都揉合起來，希望我們可以透過不同時空的人類故事學到的知識、學到想事情的方法、嘗試想出各種解決問題的辦法中，還有還有，最重要的是：感覺到世界的無限可能。

這學期的人類故事高預計進行：

單元 A：影響世界的重要植物—胡椒、可可、茶葉、棉花、馬鈴薯、稻米這些看起來像是生活中最常見又平凡的植物，其實在歷史上都扮演著轟轟烈烈的角色喔

單元 B：現在的世界發生了什麼事—討論正在發生的世界大事

單元 C：校外教學裡藏著的人類故事

貫穿三個單元的是地球的道理—氣候系統、地理系統、地球運轉如何牽動人類的的生活？

課程目標：

時間切面、空間切面、歷史、地理與地球科學，別人的經驗與孩子的實際生活經驗，這門課試圖創造一種整體感。如此，課程的一切才會是開始而不是結尾，是可以帶出去的視角而不是既定的觀點。

1. 以人物和物質為軸心，理解人類與時代的發展與流變，並從文明發展的歷程與歷史人物的經驗，擴充生活經驗的想像與可能性。
2. 對現今世界的地理空間有概括的認識與理解，並理解地理、歷史、地球科學之間交互產生的關連與影響。
3. 引發對「人」的認識興趣，進一步建立認識所處世界的的能力與方法。
4. 練習關心與討論當代世界大事。
5. 一切都是為了回到自己的生活，感知自己與世界的關聯。

上課時數：每週兩堂

課程對象：五、六年級對歷史、地理和我們現在所生活的社會有興趣的人。

上課方式：教師授課、課堂討論、小組共學、資料收集與閱讀

教材：教師自選與自編材料、相關影像資料

建議閱讀：小魯的世界歷史，寫給年輕人的簡明世界史

評量：透過課堂討論和剪貼簿工作，了解孩子對於人類文明學科的學習方式和特質。

課前準備工具：

第一堂上課請準備以下工具，

1. 必備一本 8 開大小的素描本，收納上課講義、活動軌跡與資料拼貼
2. 準備一張中文的世界地圖
3. 鉛筆盒、剪刀和膠水