

語文一

授課教師：李潔欣

課程說明：語文的學習需要經常性的使用才能記住，這學期會把每堂課以許多小單元組成，每次上課都會重複練習朗誦，一再重複練習並逐日增加，透過聽覺加強對文字的記憶。本學期會進行統整的語文輸出練習，有每週一次的寫作練習。持續而穩定閱讀仍然十分重要，課堂會使用閱讀補充教材，家庭裡的親子共讀以及讀完後繪畫與文字記錄，是這學期語文會有的作業之一。

課程目標：

1. 會運用注音符號協助閱讀
2. 能讀懂課文內容，了解文章大意。
3. 應用語言文字表達情感，分享經驗，達成溝通的目的。
4. 培養探索語文的興趣，養成主動學習語文的態度。
5. 結合生活經驗，開始應用文字做基礎的寫作練習。
6. 培養閱讀的習慣與討論思考。

上課時數：每週四堂

課程對象：一年級

教材：康軒出版的國語課本及教師自選教材。

上課方式：第一堂課做課文閱讀及延伸活動，
第二堂課做生字的講解活動與課堂習寫，
第三堂課句型練習，介紹成語和字的故事，
第四堂課寫作活動。

課程內容：

1. 與課文相關的內容討論，語詞解釋，造句練習。
2. 字的故事，講述字形轉變的由來與字義。
3. 查字典：認識字典這個工具書，如何從字典找到想要的字。
4. 字音與字型相似家族字的辨別。
5. 成語故事：預計從每課生字裡挑選適合低年級的成語故事，抄寫並畫圖，作為認識成語意思的補充。
6. 標點符號（逗、句、問、驚嘆號）的使用。
7. 自選教材補充故事。
8. 複習與學習統整活動：九宮格賓果，唐詩吟唱，主題討論，看圖說故事，漫畫圖文，桌遊與動態活動等。
9. 學校大活動介紹與說明：校外教學、運動會、種籽日。
10. 親子共讀紀錄與作業分享。
11. 課文主題延伸活動與寫作練習。

作業：

1. 每星期一課的生字語詞習寫（每天都需將作業本帶回家）。
2. 每週一次親子共讀紀錄。（週四下課前發下，週一繳交。）
3. 不定時單元活動練習單。
4. 每週四課堂完成的寫作練習。

評量：依課堂學習態度、表現與參與度，由教師評量。

備註：

1. 上課來校時請家長幫孩子準備一個鉛筆盒，內有鉛筆兩支以上、橡皮擦。
2. 準備一本低年級學生適用的字典（部首的字體看起來要大一些）。

語文基礎二

教師：陳淨

課程說明：

這學期和二年級一起探索語文之美，希望在語文的樂趣中，逐漸累積一些文字的使用經驗，開展出對於表達、閱讀、書寫的能力。這學期我們選用康軒版的課本，並且會倚著課本為穩定的節奏，配合其他閱讀和簡單的文字創作，希望能在一些重複的練習中，與生活經驗連結，熟悉運用語文這個美好的載體，持續創造。

本學期生字的練習是基礎的累積，但是句子的書寫，以及閱讀，也會有更多的引導，希望在升上中年級之前，對於文字的運用可以更得心應手，有更厚實的能力，掌握文字工具。

課程目標：

- 一、 培養對語文和閱讀興趣：建立語文與生活經驗的連結，維持共讀的習慣，找到閱讀和故事的樂趣，享受書寫。
- 二、 累積基本語文能力：注音、常用字、詞彙、成語的累積，運用字典的能力。
- 三、 培養寫作能力和寫作的信心：能用文字表達自己的想法，寫出通順句子，以及嘗試創作短短的文字。
- 四、 培養聆聽與表達能力：能聽懂別人說話，也能順暢、是且和完整表達自己的意思。

上課時數：每週四堂課

課程對象：二年級必修

教材：康軒版二下課本，教師自選繪本、教材與圖書。

上課方式：

1. 認識生字：從字的緣起、形狀和意義出發，加深字與意的連結
2. 累積詞語、成語和造詞：與課文和故事相關的字義解釋，以及相似字的造詞練習，也會介紹與生字或故事有關的成語故事。
3. 朗讀和討論課文故事：朗讀與表達能力的練習，也累積閱讀理解的能力。
4. 文字創作：練習使用短句、造句等，並使用標點符號，來表達心中的想法，或是透過想像力創作故事。老師也會對孩子們的作品進行分享、發表與回饋。
5. 查字典：熟悉語文學習的工具，能練習獨立找出不懂或不會寫的字詞，並透過字典累積更豐富的詞彙量。
6. 培養或維持閱讀習慣：保持每週閱讀習慣，親子共讀的時光可以嘗試不同類型和難度的書籍。

課程內容：

堂次	內容	作業
第一堂	課文介紹、生字教學	生字本：生字、造詞
第二堂	閱讀課文，介紹生詞和成語	生字本：生詞練習
第三堂	回顧學習，加強不熟悉的部分	造詞/習作
第四堂	孩子共讀分享或搭配主題來讀與課文主題相關的故事，搭配課堂活動或創作。	短句/造句/短文寫作

作業：

1. 親子共讀紀錄隔週繳交
2. 搭配課本的生字本與習作
3. 造句本上造詞、造句、句型應用、延伸寫作

課程準備：文具請準備鉛筆、橡皮擦、螢光筆、字典

評量：學習態度、課堂參與狀況、作業執行、語文表現，由教師評量

作業課(三)

教師:李宜珮

課程說明:上學期,三年級孩子大多已經熟悉作業課的節奏,對於自己的學習習慣已有初步的準備,這學期希望可以透過課堂討論內容與節奏的經營,加入較多的討論與體驗活動,以擴充課本教材的豐富性,同時開始對話工作孩子個別功的累積。

課程目標:1.能依照合適方式使用課本

(先閱讀課文→預習生字→圈詞筆記→習寫生字→練寫習作或造句→自我複習)。

2.依照個人作息及時間安排,學習和爸媽一起訂定學習計畫。(上學期作業執行節奏或攜帶簿本較容易落東落西的孩子,請家長特別留意協助孩子養成良好看課表、收書包、穩定寫功課的習慣),當計畫與實際執行有所落差時,找出原因並適當修正。

3.繼續進行個別學習模式和策略的探索

4.應用上學期所學,利用部首、部件、字義、字型等方式幫助記憶。

5.練習依上下文字,學習猜測新詞義,並擴充相似或相反詞彙庫。

6.可以獨立使用字典查尋生字,並協助自己擴充詞彙和詞意。

7.預習與複習,適合自己的複習與應試策略。

上課時數:每週兩堂

課程對象:三年級

教材:翰林版國語課本及習作。

上課方式:1.第一堂:課文共讀與討論,難字詞教學與應用、主題課文相關延伸活動

第二堂:習作難題、造詞句組短文、詞語接龍、文字遊戲等語文延伸活動

2.生字與造句練習將繼續作為回家功課。

課程內容:1.學習計畫:嘗試關照自己的作息安排,並進行作業時間規劃與學習方法的嘗試與調整;透過課文預習和圈詞筆記,持續累積;累積自己習寫習作時的踏實性,同時學習複習和自我檢測的方法。

2.自學態度和能力:對新知識和事物好奇,願意找尋方法去嘗試並拓展,可以獨立運用工具協助自己的學習,同時也享受自學的成就。

3.個別學習模式和方法的探索:多元智能的各種學習型態分享、個別優勢與弱勢學習模式的探索、階段性學習目標的訂定。

4.字詞句延伸:字型部件、部首、家族字→放膽猜字或詞義。

詞語辨正活動→相近詞的層次與延伸造句、相反詞彙再句子裡的轉折、詞語接龍、編故事。

作業:生字甲乙本練習、造詞句本、習作

評量:透過教師觀察學習態度、課堂秩序、簿本與作業書寫與檢測等向度,進行評量

其他:1.上課請備妥個人文具(鉛筆、橡皮擦、字典、雙色螢光筆),造詞句本將延用上學期作業本。

2.上學期有幾位孩子,到期末時文具和簿本都不見了。在種籽跑課堂的經驗中,對於丟三落四型孩子會更有發生的機會,所以請家長定時和孩子一起檢視書包和文具、簿本,建立學習的好習慣。

課程說明：

在閱讀面，三年級的孩子慢慢累積文字量，可以自行閱讀文字較多的橋梁書了。課堂中，希望閱讀的目標從低年級「識字閱讀基本能力」、「透過閱讀來學習新知」，慢慢進入中高年級的「閱讀理解」。課堂上每周皆會提供閱讀材料，為孩子示範並介紹閱讀理解由低而高的四層次方法（PIRLS）：提取訊息、推論訊息、詮釋整合及比較評估，作為自行閱讀的視角與工具。

另外，文學經典是前人智慧淘洗的結晶，也具有較宏大的世界觀與深層涵義，因此我們將在每周四帶讀、討論經典，預計用一個學期的時間精讀「綠野仙蹤」，帶領孩子走向孩子深度閱讀的起點。

PIRLS 閱讀理解四層次

(Progress in International Reading Literacy Study)

層次 1：提取訊息

閱讀最基本的是找出文中明確表達的訊息，例如在哪裡？主角是誰？發生的時間？發生什麼事情？搞懂文中陌生的字詞、代稱及成語是什麼意思，讓孩子對各種資訊掌握更加精確。

層次 2：推論訊息

掌握基本資訊後，接著從各段訊息中整理出彼此的關係，例如發生的原因？角色間的關係等，藉以增強孩子推論訊息的能力。

層次 3：詮釋整合

到了這個層次，應能找出文章的主題，亦能掌握故事調性及人物特點。這是個懸疑的故事？還是個幽默的故事？透過提問引導孩子說出喜歡的角色及原因，並以縮寫練習整理故事重點。

層次 4：比較評估

最高層次的閱讀，會帶孩子到書本之外，將內容與現實世界連結。從單純的閱讀故事，聯想自己的生活經驗，並作出反思：如果換成是我，我會怎麼做呢？如果換個結局，會發生什麼事情呢？

在寫作部分，將每周一以手作、遊戲、心智圖、影片及相關文本帶領主題寫作任務，預計 3-5 週完成一篇較長的主題寫作。本學期主題寫作任務：即興編故事、童詩創作書、我的秘密基地、校外教學紀錄、小記者新聞採訪。

課堂上，也希望小孩學習讀寫的分享與合作。每個孩子將輪流上台當個小小說書人，介紹自己喜歡的一本書，也讓其他同學在在習慣的閱讀口味之外，看見新的閱讀可能。另外，我們將挑戰以輪流接力的方式，讓閱寫三的孩子一起編寫一個天馬行空的故事，並在最後一堂課發表合作的果實。

上課內容：

週次	單元主題	課程介紹
1	課堂默契	介紹本學期共讀書、閱寫三集體編故事說明、作業說明
2-3	即興編故事	以即興劇的 Yes, and...及九句架構，引導孩子故事接龍
4-6	童詩創作	手作童詩小書
7-9	我的秘密基地	秘密基地設計圖&使用說明書
10	校外教學週	宜蘭旅行
11-14	校外教學遊記	把宜蘭的所見所聞，以文字記錄下來
15-18	小記者新聞採訪	媒體識讀、撰寫訪綱、實地採訪、撰寫新聞稿
19	閱寫三故事接龍	一起來看看我們一起合作寫了什麼故事！綠野仙蹤電影
20	評量週	繳交自我評量

*課程內容及週次進度為暫訂，將依孩子學習節奏及興趣彈性調整

另外，也會搭配故事接龍和小小說書人來進行：

故事接龍是每人一週，決定順序後輪流創作。

小小說書人則是每人每學期一次，輪流介紹自己看的書，請家長協助草擬故事大綱；這是什麼類型的書？在什麼地方？主角是誰？遇到什麼問題？怎麼解決？等等。請家長擔任聽眾並預演提問。

作業說明：

1. **主題寫作**：每週四繳交、隔週一發回

每週皆會依主題給孩子練習寫作的作業，可能是草稿、心智圖或完整作文。

2. **閱讀紀錄**每週一繳交、每週四發回。

鼓勵每個孩子在課堂外，依照自己興趣閱讀課外書，並以抄寫佳句、書寫心得、縮寫故事或仿作等方式紀錄閱讀軌跡，100-200字為宜。

評量方式：上課參與狀況、學習態度、作業表現

上課時間：每週一、四，一週共三堂。

教材：

上學期的閱讀紀錄本及學習單資料夾將沿用，請記得帶來。

本學期共讀書，請大家自行購入或借閱，於上課第一週就準備好，預計使用兩個月。

【**綠野仙蹤**】作者：法蘭克·鮑姆 出版社：三采

<https://www.books.com.tw/products/0010685345>

作業課(四)

教師:李宜珮

課程說明:作業四的孩子學習態度相當穩定，共學氣氛良好，大部分孩子也有著相當好奇與探索的慾望。這學期我們將和孩子一起嘗試課文選文，在相近主題下，置換課文，改加入成語活動或主題時事文章的相關延伸，希望能更擴充學習內容的豐富度。

另外將加入學習風格與學習模式認識，以及個別功討論與執行，希望能兼顧班級學習情形的兩端，以及對自我學習的體認。

課程目標:1. 透過討論認識教材的架構，並從中依照學習目標進行選文的判讀與取捨。

2. 嘗試從文章中，選取自己不熟悉的字詞句型，並延伸練習。

3. 認識不同學習風格，以及自己學習模式的優勢和弱勢，並願意依此進行個別功的練習。

4. 持續累積字詞句意等基本工具能力，透過造句與組織文章活動，增加字詞的應用。

5. 介紹成語故事，以主題性方式，讓孩子進行成語收集與運用。

6. 對話「考試」與「分數」的意義與關係，學習自己複習與準備測試的方法。

上課時數: 每週兩堂

課程對象: 四年級

教材:國語課本及習作、成語故事(張曼娟成語小學堂)、未來少年以及毛毛蟲基金會月刊等圖書館相關雜誌。

上課方式:共學討論、分組活動、教師講解、資料收集整理

課程內容:1. 開學前兩周，師生共同研讀課文，討論各課文可學習的內容(目的是帶孩子一起了解課文中隱含的學習內容)，以及可能要置換的文章(類型相似、文本枯燥、會不會有替代可能?)，置換文章將由教師提供，並進行內容討論與延伸活動設計。

2. 第一堂：課文共讀與討論，難字詞與家族字教學與應用、主題課文相關延伸活動

3. 第二堂：主題性成語活動與故事、家族字詞與造句、造句組文主題等引導活動。

4. 個人常用字的回顧與練習

5. 這學期預計檢測為2次左右。考試前將會帶著孩子對話考試的意義、準備的方法、分數與能力的關係、找出自己在考試上的優勢與弱勢，並調整準備的方法。實際考試次數將依實際課程節奏進行略有調整

作業:生字甲乙本練習、習作。造句與主題成語。

評量:透過教師觀察學習態度、課堂秩序、簿本與作業書寫與檢測等向度，進行評量

其他:1. 上課請備妥個人文具(鉛筆、橡皮擦、字典、雙色螢光筆)，

2. 造句本將延用上學期作業本，作為自己創作品質前後對照的參考。

3. 同時這學期孩子學作業節奏穩定後，將開始成語作業，會以主題性方式帶孩子蒐集成語，並分享當周主題成語作業。

課程說明：

這學期，我們仍會以不同的大主題為出發點，來進行閱讀和寫作的練習。除了有豐富的文本和故事之外，書寫練習也會更加往前邁進一步。

經過一學期的累積，孩子已經大多能順暢自在的用文字表達自己的想法。我們也會進一步學習如何豐富自己的寫作的技巧，以及文字的各種可能性。同時，也在書寫時，逐漸練習建構出一篇更完整、更好懂的文章。

四年級下學習，希望你保持上學期穩定的步伐，開始預備自己往高年級的語文學習邁進。

課程目標：

1. 和閱讀建立正面和親近的關係：在閱讀面，讓孩子喜歡閱讀，找到自己喜歡的書，或是擴展自己的閱讀口味與界線。
2. 培養閱讀理解能力：讓孩子知道不同文體的特色，也能從較長篇有結構的文字中抓取準確的資訊，感受到文字中意義和情感。
3. 培養寫作能力和信心，並嘗試更豐富完整的寫作：在寫作面，依照孩子們不同的書寫基礎，讓孩子不排斥寫，建立信心，讓腦（想法）、心（情感）、手（書寫）能夠同步運作，也逐步發展文字的通順度、修辭技巧和文章結構。

課程內容：

本學期的課程會圍繞著幾個寫作的大主題進行——

一、新春對聯和對句：過年時吉祥的春聯，其實是中文格律和對偶詩文的延伸。藉由日常生活的對聯，來玩味語文中的詞性、音調等元素。

二、我的王國：在《妙妙聯合國》這本書中，有各種神奇王國，像是膽小國、勇敢國、慌張國、雞婆國…而你的王國又會長成什麼樣子呢？在這裡，小孩繪畫與書寫的王國往往是他們是內心世界，是一個內在的探索與觀察。

二、校外教學小詩：上學期，我們寫了校外教學遊記。這學期，會用新詩來寫下看到的景點、畫面和各種點滴回憶。用小詩，更可以加入自己的想像，變成獨一無二的「校外教學狂想曲」。

三、解憂信箱：以《解憂雜貨店》這本書和電影為主題，在閱讀與欣賞之後，藉由中店主和苦主的信件對話，來讓小孩運用想像力和同理心，成為幫人解惑的「解憂大師」，也在書信中進行抒發情緒、表達和論述意見的練習。

四、我的雜誌：小孩將選擇一個自己喜歡的主題來製作一份簡單的迷你雜誌，構思雜誌中會有哪些單元、哪些內容、怎麼編排，也會想辦法寫出讓別人可以看懂的說明和介紹。

除了寫作大主題之外，我們在閱讀線，也仍然會用閱讀記錄和好書分享持續經營會經營，不過也都會期待你在穩定中開始有挑戰和成長。

在閱讀記錄上，會希望你開始讀讀「挑戰級」的書，也在閱讀記錄上多嘗試不同的紀錄方法，發揮創意。

好書分享時，我們也會挑戰清楚講出一本書的「大意」和「關鍵字」，練習更精準的抓出故事的核心。

作業：

週二：閱讀時間和閱讀記錄 挪出專注和安靜閱讀的時間，並在讀完每週的進度後寫下書名和關於書本的紀錄，預計一到三週看完一本書。

週五：主題寫作練習 可能是回家發想草稿，或是利用作文格子本有不同長度的書寫練習，簡單則是短句、短詩，深入則是一段或一篇文字的書寫。

上課時數：每週三堂

課程對象：四年級孩子

教師使用教材：

1. 寫作技巧部分：郝廣才，《寫作教練在你家》。出版社：格林文化。
2. 新詩部分：林加春，《飛入兒童詩的世界》。出版社：秀威少年。
3. 其他教師自選教材、故事和書寫筆記本。

評 量：上課態度、學習表現、作業狀況。

其 他：請準備一本屬於自己的資料夾(A4大小)，並備妥文具。

語文五

授課教師：以潔

課程說明：

進入五年級下學期，需要在兩個部分上做好心理準備，面對這個階段的學習。

第一，是預備好自己進入六年級。第二，是預備好自己製作「專題」。

「準備進入六年級」和「製作專題」代表著什麼？

首先，代表自己的閱讀、書寫基本功要持續練習累積。書寫上，除了生字、詞語、成語，還有較長篇文章的寫作。閱讀上，除了平日的閱讀習慣，也會廣泛讀不同類型的文章。在讀寫功夫上，繼續穩紮穩打。簡單來說，你會繼續成長，會有點辛苦，會有成就感。

再來，代表你要開始思考「我要怎樣學習語文？」到了高年級，語文的學習不能只是「趕快完成，有寫就好」。你要讓自己成為學習的主人，讓自己的作業和練習都是為了自己，也認真面對自己的弱點（容易分心？容易逃避困難？還是常常沒什麼點子？或是有點子但寫不出來？），然後勇敢，跨出去嘗試，不逃避！

最後，預備進入六年級和製作專題，代表你要能規劃自己的工作時間，並對自己的學習負責。除了日常的生字、造句、寫作等作業，你也要能挪出時間來寫專題和閱讀（別忘了，六年級的畢業製作，也是在語文和數學作業之外要另外找時間喔！）這非常考驗你的自我管理能力。

最後來談談專題。小專題是六年級畢業製作的暖身，它有兩個重要的目的：

第一，在於讓你學習聚焦，找到自己有興趣、能夠鑽研和探索的事物，並練習問問題、蒐集有關的資訊。

第二，則是讓你練習做出呈現，希望你能將主題和尋找的過程，用合適的方式「展現」出來，成為一個可以和別人討論、交流與分享的東西。

課程目標：

- 累積基本讀寫能力：基本語文能力，能順暢字詞
- 培養閱讀理解力和閱讀習慣：能讀懂不同類型的文字，也能尋找自己喜歡的書，和文字培養感情
- 練習用文字書寫和口語表達的能力。
- 建立自主學習

每週時數：四節課

教材：康軒版五年級課本、習作與生字本。

上課內容與作業：

這學期雖然面對「更換老師」和「製作專題」的兩大變動，但上課內容的規劃和作業量會盡可能維持上學期的規律，讓小孩能儘快適應，進入學習穩定的狀態，順利開始小專題的新挑戰。

課堂	課程內容	作業與繳交時間
週一單堂課	課文閱讀理解、詞語解釋、語文常識	生字本（週三交）
週三的連堂課	寫作引導與討論：用主題閱讀或課文來發想，練習組織句子、文章和段落	造句本或習作（週五交）
週五單堂課	小專題或主題寫作示範 也要上台介紹自己的專題，練表達能力	文字創作（下週五交） 閱讀書目記錄（下週五交） 小專題進度（隔兩週檢視）

評量方式：

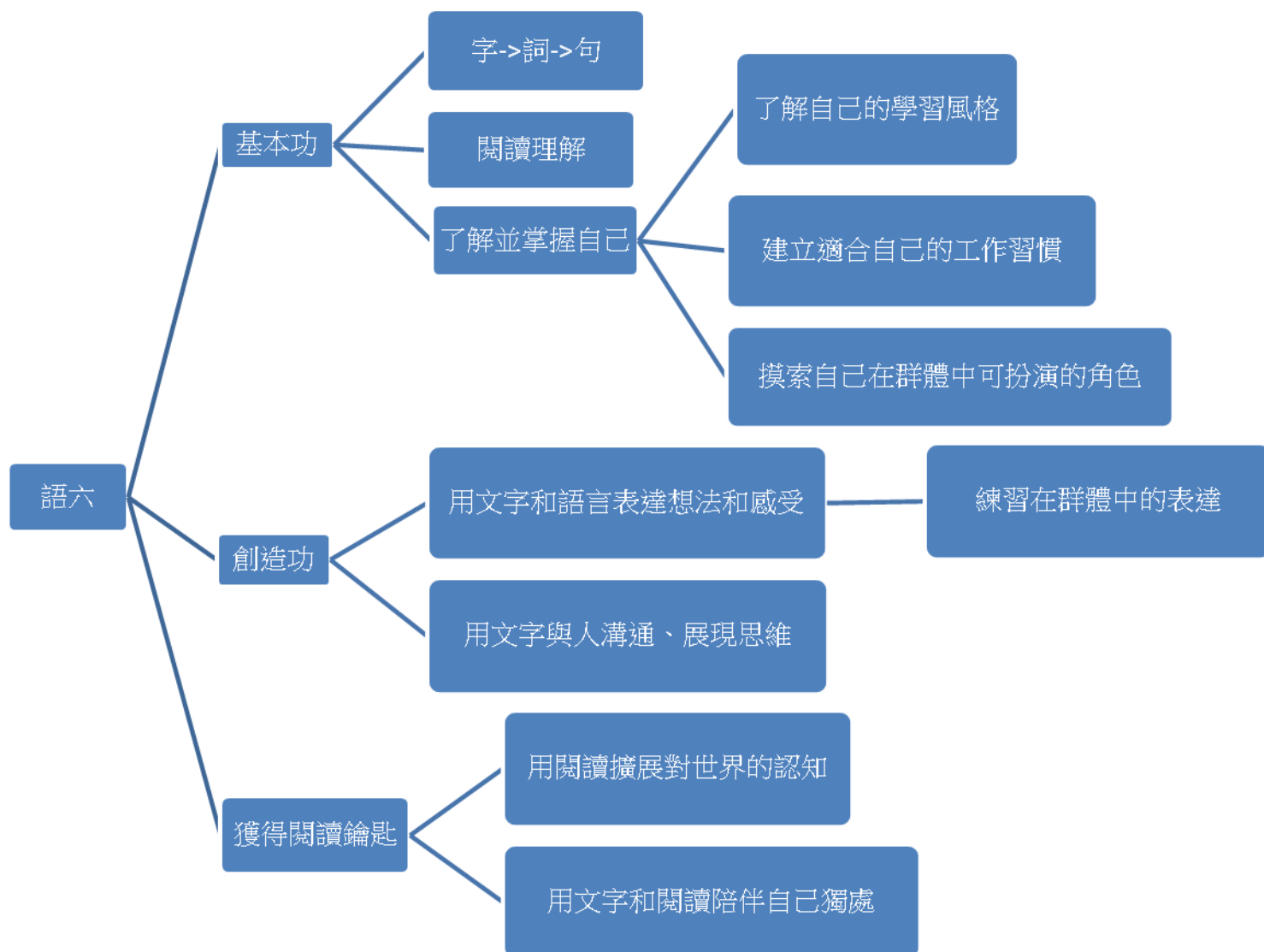
1. 觀察你的上課參與和學習態度：是否對課業負責任、能積極的溝通表達。
2. 檢視各樣書寫和創作的成果與狀況。
3. 課堂上的小測驗評量。
4. 小專題製作過程中的自我管理和最後成果。

注意事項：

1. 上課請準備好文具：鉛筆，橡皮擦，螢光筆，剪刀，口紅膠（上課第一週請準備完成）
2. 準備一本字典放學校。

課程說明：

語六課程說明，如以下樹枝圖：



課程目標：

學習語文的最終目的，除了玩味語文本身所蘊含的奧妙與文明發展之外，便是透過語文去認識、理解這個世界。於是，語文學習必須要學得「有意義」，一方面透過語文去認識各式各樣有意義的想法，一方面透過語文去創造有意義的生活。以之前語文的學習基礎和學習態度為底，五年級的語文課是培養氣魄、學習策略、

語六主要的目的有三：

1. 「用已經有的語文能力去擴充更多語文能力」
2. 清楚感受「語文和學習萬事萬物的關係」
3. 掌握自主學習所需的意識和能力：練習小組共學；認識自己的學習風格、優勢和弱點，並形成面對的方法與態度；建立「測驗」的意義和準備方法；能說出語文學習之於自己的意義。

上課時數：每週四堂。

課程對象：六年級所有學生

教材：教師自選文本、自製生字詞單和學習單。依照孩子的個別特性進行閱讀的開展與習慣培養。

課程內容與上課方式：

1. 關於語感：透過各種語文活動、古文白話文文本閱讀和理解培養字感、詞感和語感，練習推敲文章（包括現代及古典）的意義，進而知道無論是古文或是現代文學，語文閱讀皆是一種符碼的解讀。
2. 關於閱讀：包含集體閱讀理解練習與個別閱讀線的建立，享受閱讀並培養習慣、方法與共鳴，從閱讀中獲取訊息、認識世界和自己。
3. 關於書寫：
 - (1)以造字原則認識新字、累積詞彙並能在文章中嘗試進而正確運用、學習更精確地運用標點符號。
 - (2)建立書寫的自然感和順暢度、能藉著書寫來表達自己情感與想法、寫作文章能夠主旨清晰、段落分明，找到書寫的意義，經歷我寫故我在，和我在故我寫的經驗與感受。

作業：

每次上課一定都有作業書寫需要回家工作。

星期一回家練基本功，寫字、詞、句子、邏輯或詩詞-->星期二交

星期二回家練基本功，寫字、詞、句子、成語-->星期三交

星期三回家練基本功，寫字、詞、句子、成語-->星期四交

星期四回家練創作功，書寫、閱讀延伸與創作→星期一交

學習工具，第一次上課就請具備

(1)筆記本。這學期，請一次準備兩本筆記本。

(2)字典：請準備一本字典放在學校

(3)文具：鉛筆、橡皮擦、不同顏色的螢光筆或色鉛筆三枝、剪刀與膠水。

評量：搭配自我評量和教師評量，將針對兩個向度給予評量與學習建議：

1. 學習如何學習的能力
2. 語文學習發展與個別特質

關於英文，我們這樣想

在種籽，經驗讓我們相信哲學家維根斯坦的話語：「學習一種語言，是在學一種生活方式。」

英文是人類發展出來的眾多語言之一，也是世界上的強勢語言之一，它連結出豐富的文化意涵和世界觀。種籽的英文課程設計和課室經營中，教師會透過各種教學方式、媒材選擇，支持孩子慢慢理解這套符號系統的運作邏輯、一步一步獲得學習英文的學習方法和基礎知識、並且增加應用的經驗。

在台灣大環境的脈絡以及兒童發展歷程的雙重思考下，種籽選擇在中年級階段，將英文設定為有對話機會的選修課。

英文在台灣的生活，並不是主流使用語言，所以大部分的孩子學習英文時，都是在接觸一套新的語言系統，而不是出自本能反應。中年級的學習者，已經對種籽的環境和學習有足夠的熟悉感，對於從感官和實際經驗轉成抽象符號的語文學習，也有了兩年的中文學習經驗，在不受壓制的心情下，在這個階段再開一扇語言的窗，符合人類學習最健康的狀態。學習不會流於形式化，也不會排擠到其他能力的養成。

核心精神與共同實踐

1. 教師團的努力方向，是讓孩子走出課堂的時候覺得自己在英文領域還有無限的追尋空間，而且具備勇氣和信念，在離開課堂後還願意繼續去學習、去磨練。
2. 學習一種語言，是在學一種生活方式；而學習語言的歷程本身，除了聽、說、讀、寫的基本能力建構之外，還會發生很多有意義的領悟與實踐，孩子有機會看到自己現階段的樣子，有機會參照自己與團體，進而琢磨到人我關係，找到自己在這個學習群體中可以勝任的角色和努力的方向。

總的來說，英文科的教師群，想要透過英文這個重量級媒材，為孩子打開視野的窗，並且腳踏實地的學習如何學習。

各年級的發展狀態與工作重點

年級	發展狀態	工作重點
三年級	從認識字母的形狀與聲音與書寫為入手，熟悉基本的發音規則與方法，認識生活用語的單字與句型。	<ol style="list-style-type: none">1. 引發學習英文的意願2. 學過的單字可以將聲音與指涉物件或動作連結3. 日常生活口語對話經驗4. 培養聽說讀寫的能力
四年級	持續熟悉與練習英文拼讀，帶入基本的句子結構，漸漸帶入背單字的工作方法與習慣、建立並實踐學習語文的態度、建立學習的方法。	<ol style="list-style-type: none">1. 創造並保持學習英文的意義感2. 開始注意日常生活中會遇到的英文，讓英文的存在延伸到課堂之外3. 習慣在課堂同時處理一部份聽得懂和一部份聽不懂的訊息，抓住自己可以理解的部分4. 慢慢累積與生活相關的常用單字5. 理解並能操作部分基礎的英文文法
五年級	讓自己靜下心，在英文這個語言上做更深入的學習，勇於去嘗試不同的挑戰。	<ol style="list-style-type: none">1. 持續累積英文單字量2. 具備英文文法、句型使用的能力3. 開口說英文、讓自己練習用這個語言去表達
六年級	自由開創，運用所學做變化，找到自己和英文持續接觸的連結和方法。	<ol style="list-style-type: none">4. 找到讓自己持續接觸英文的動力5. 用英文去連結更多的可能

各年級的教學方法

三年級：

以課本為主軸，配合習作和學習單的書寫練習。每個單元搭配繪本故事聆聽，透過情境來練習對話，穿插動態活動，靜態桌遊，戲劇扮演、動手做點心、節慶主題活動，讓孩子覺得英文好好玩。

四年級：以課本為軸線，有對話練習、遊戲中的練習、創造實際使用英文的經驗，並搭配習作和學習單做實質的書寫練習，小書閱讀和背誦，接觸有趣有視野的英文素材。

五年級：以課本為軸線，有問卷採訪、兩兩對話練習、讀者劇場練習、繪本選讀、學習單練習。

六年級：用不同的媒材和方法，做英文聽說讀寫能力的累積。我們會朗讀文章、跟讀模仿、上台介紹、30秒回答問題、繪本、文章選讀、日記短文書寫。

各年級的課程訊息

年級	授課老師	教材	上課時數	準備工具	回家作業	檢測
三	潔欣	康軒 Hello kids 2 (康軒出版)	每週2堂	課本、習作 資料夾	每堂課後都有 學習單與任務	不定期
四	拓吾	Explore Our World 1 (國家地理出版) + 教師自選	每週2堂	課本、習作 資料夾	每週一次	不定期
五	舒涵	Explore Our World 1 (國家地理出版)	每週3堂	課本、習作 資料夾	每週一次	隔週一次
六	舒涵	教師自選	每週3堂	筆記本、資料 夾	每週兩次	每週一次

各年級的老師自述

潔欣(英三):

潔欣曾經在澳洲有一段美好的學習英文時光，在動物園、溜冰場、城市沙灘、古蹟中進行一個又一個好玩的活動，跟來自世界各地的朋友一起聊天說地，那段經驗深深支持與陪伴著潔欣長大，我小時候的願望是英文可以變成我的好朋友，幫助我與世界交流。希望英文也能夠成為你們的好朋友，讓我們一起來玩吧。

潔欣的部落格：<https://hsinseeding.wordpress.com>

拓吾(英四)：

拓吾是個喜歡沉浸式學習英文的人，所以上課也都會盡可能地用英文跟孩子們說話，也許一開始會聽不懂，但沒有關係，老師是個愛演戲的人，會想辦法用肢體語言夾雜一點點中文讓你懂的！學英文就像我們小嬰兒時學中文一樣，只要聽多了、願意開口練習，漸漸地，有一天你會發現：「哇！我會用英文講我想說的話了！」

英文是一種工具，更是一種思考方式，英文的世界很有趣又廣闊，希望你們和我一樣喜歡英文喔！

拓吾的Email：elise841115@gmail.com

舒涵(英五、英六)：

小時候學英文，是被媽媽抓著進安親班，那時候，覺得英文真是個討厭的東西

國中時學英文，是有好多的美劇要追，能用自己的耳朵聽懂，真是神奇，真是開心

長大後學英文，是發現有了它，世界變得真是大，能四處旅行，聽聽不同的故事、看看別人的生活

那你/妳學英文，是因為什麼呢？

進這堂課之前，我想邀請你，先和自己好好對話這個問題。

舒涵的英文課，你會聽說，有點可怕、有點嚴厲

實際上課之後，你會發現，的確，需要勇氣、需要耐力

那麼，你/妳準備好了嗎？

舒涵的Email：carol9704@gmail.com

家長可以提供的學習協同和陪伴

心態建立

把學習英文想成是建構的過程，用每個孩子的步調，一點一點的累積語感和學習英文的正確習慣。

每天都「有意識的 input」，至少 10 分鐘。

要留意的是，孩子有了 input 之後，可能會經過一段沉默期才有 output，大人要有耐心、包容孩子的沉默期，千萬別太心急而打壞孩子的學習胃口。

方法推薦

親子共聽：兒童歌謠、韻文，或是床邊故事、英文歌曲，讓孩子以「聽力訓練」為主，生活中與孩子用英文對話就是大量的聽力練習。

親子共說：會話的練習最重要的就是日常生活的應用，這部分最重要的是持續、堅持，可以從最簡單的日常生活用語開始，再慢慢比較進階。

親子共讀：親子共讀可以以繪本、重複型故事、預測型故事等作為閱讀文本。最重要的給孩子「符合程度」的讀本，進而挑選符合孩子程度、又感興趣的英文讀物。共讀英文繪本，一開始唸給孩子聽，後來媽媽唸一句、孩子唸一句；再更熟悉之後，就可以開始對話，一人演一個角色、講書中的內容。

親子共寫：家長可以與孩子用寫交換明信片、日記的方式，培養寫作能力。

好文連結

<兒童英文學習的 7 個關鍵祕訣>

<https://gfamily.cwgv.com.tw/content/index/12818>

<打破你的五個英文學習迷思>

<https://www.youtube.com/watch?v=xLI7xTebE6w>

<家長是孩子最好的學習夥伴>

<https://udn.com/upf/udn/Englishlearning/parent.html>

德語五/德語六 (初學一之五年級班、初學二之六年級班)

教師：約翰歌德先生(久恩爸爸)

課程說明：1. 德國是歐洲最富有的一個國家之一，德國有很多在全世界有名的品牌，還有很多種休閒活動（尤其是運動類的），每一年新研發出來的產品也很多種！要多了解這些的話，可能就要早點開始學習德文噢！目前在歐洲，除了英文之外，德文就是最多人所學的外語，很值得學習吧！
2. 無論是哪一個國家，該國家的四五歲的小朋友幾乎都已學會了他們母語最基本的溝通方式。德國小朋友也是這樣學會德文的。他們是怎麼做到的呢？答案大概是：完全沒有學過文法，一個字母也不認識，都是跟著別人說話做到的！相信，種籽的學生跟著老師說德語也做得到！

課程目標：

1. 讓學生知道，其實德文並不是很多人想像中的這麼難學。只要你願意跟著別人說德語你就越來越說得出來。
2. 萬一，某些學生某一天到德國…
 - 2.1 …若有德國人問他們一些簡單的問題的話，學生就可以用簡單的德文回答這些問題。
 - 2.2 …若學生想問德國人一些簡單的問題的話，學生就可以勇敢的用簡單的德文發問。
3. 學生在學期末要學會了：
 - 3.1 德語8個「母音」的正確發音。「字音」其實跟英語差不多，不用特地學習太多。
 - 3.2 認識小朋友生活用語的單字與句型，以「聽」和「說」為主。
 - 3.3 「寫」的話，有興趣的學生可以「加班」寫一寫他們想寫的功課。
老師會幫忙看，需要的時候也幫忙修正。該功課是自願型的。

上課時數：每週各一堂

老師請假的時候，小朋友照樣上課完成老師給他們的小任務／功課。

課程對象：1. 五年級的學生，各年級的家長和老師們 2. 喜歡在課堂中多說話的人或是想學習多說話的人，不過，所謂「課堂中喜歡多說話」的部分當然是在老師不說話的時而都要以德語說出來。老師會樂意的幫忙。

老師會備的教材：問答句型，德國兒童歌曲，兒童德語教學短片

學生要備的教材：單字卡（名片大小的，一般文具行都有賣。需要很多綠色的和黃色的單字卡）

上課方式：我們會模仿上述「跟著別人說話」的模式學習基礎德語。該「別人」有時叫做A，有時叫做B，而A或B不一定是老師或家長，更有可能是同學。老師每一堂課提供給學生一些他們還沒學過的「問答句型」要一直針對不同的對話對象（同學）重複使用。也會有已學過而還要加強複習的「問答句型」。為了避免每一堂課的流程都一模一樣，會不規律的加上德國兒童歌曲和兒童德語教學短片。

課程內容：學生想學習的內容搭配教師必須教學的內容。學生在哪一堂課想學什麼我們現在還不知道。老師必須教學的內容如下：

單元名稱	主題	學習重點
德語初學一之五年級：		
動詞-「有」/「是」/「在」	「有」和「是」/「在」	了解到英文的「to have」和「to be」跟德文的「haben」和「sein」意思／文法／

		用途都很類似，很好學
代名詞-〔她不是他〕	人稱代名詞	學習和重複練習德文最基本的動詞變化：不同人稱就會導致動詞有些變化，還是跟英文很像，還是很好學
助動詞 - 想做的事	興趣	能詢問他人並說出自己想做的事情
形容詞 - 顏色	顏色	能詢問並說出常見的顏色
名詞 - 國家	地名	了解到德文的地名跟英文的地名非常像，有時候寫法還完全一樣，只要把英文的發音改成德文的發音就行
數字 0 - 12	數字	能詢問他人年齡並說出自己年齡
德語初學二之六年級：		
冠詞／名詞 - 家庭 冠詞／名詞 - 職業	家庭成員， 職業與工作	能詢問他人家庭人數和職業並說出自己家人數和職業
形容詞	人物樣貌	能描述並回應他人有關自己親人和朋友的外貌
冠詞／名詞 - 身體	身體部位	能辨別並說出身體部位
副詞	時間型／地 方型副詞	能夠把副詞放在一句話中的正確位置
冠詞／名詞 - 休閒活動	興趣，運 動，樂器	能詢問並說出常見的休閒活動
助動詞 - 能做的事	能力	能詢問他人並說出自己的能力或才能
冠詞／名詞 - 衣服	服裝	能詢問並說出常見的衣服
數字 13 - 23 million	數字	能詢問並說出物品的價格
名詞 - 國家，城市，河 流，德國聯邦	地名	了解到有更多德文的地名跟英文的地名非常像，有時候寫法還完全一樣，只要把英文的發音改成德文的發音就行

學生想要得到的話，老師可以給評量：

1. 課堂觀察（學習與參與的情形，作業與學習單書寫，評量卷）
2. 態度觀察（學習態度，責任培養，作業與學習單的繳交情況）