

秘密一

教師：黃瑋寧

課程說明：

我們的身體、心情和日常生活中，其實藏著很多小秘密。

這些小秘密，每天每天都跟我們有關係，但是我們卻常常沒有發現他們的存在。

比如說：

一樣是麵包，為什麼有那麼多種價錢？

為什麼大人這麼擔心吃太多甜食的後果？

為什麼有科學家把打噴嚏的威力和子彈的威力相比？

肚子痛有幾種？拉肚子有幾種？讓自己肚子不要繼續痛下去的方法有幾種？

我們每個人的膚色都一樣嗎？我們的頭髮顏色呢？我的嘴裡，每顆牙齒一樣白嗎？

為什麼每個學期，我們都要量身高和體重呢？我可不可以只長高卻不變重？

啊！被美工刀割傷了！怎麼辦？ 啊！被燙到了，皮膚起泡了！怎麼辦？

手指頭受傷了可以包紮，但是心受傷了怎麼辦呢？我氣到變成了一隻怪獸，可以怎麼照顧自己？

冰箱為什麼可以讓食物保持新鮮？沒有冰箱的時候，人們怎麼保存食物呢？

為什麼電風扇轉啊轉，我們就會比較涼快？那，冷氣裡面是不是有什麼東西拼命轉，所以更涼？

聽說爸爸媽媽小時候，家裡的電視胖胖的？電視上的卡通一天只會演一次？他們小時候的電話旁邊有

捲捲的線，而且他們還不知道手機是甚麼東西？

為什麼有人說，他身上的衣服是用寶特瓶做的？

還有，這堂課專屬種籽一年級，我們可以在這裡，討論種籽校園的各種運作和規則，討論屬於一年級小孩的困擾，討論一年級小孩在種籽生活中遇到的各種疑問。

課程目標與預計單元：

1. 身體的秘密—認識關於身體和健康的各種原理和照護
2. 土地的秘密—自然步道、烏來、花蓮的故事與認識
3. 發明的秘密—生活中的實用發明(橡膠、冰箱與冷氣、各類型的輔具)
4. 帶領低年級孩子認識並討論種籽生活的種種

上課時數：每週一堂

開課對象：一年級

教材：教師自選書籍、影片、自製學習單。

評量：

1. 工作的態度與習慣
2. 探索的動力和方法
3. 在群體中的收放和自處

秘密二

教師：黃瑋寧

課程說明：

我們的身體、心情和日常生活中，其實藏著很多小秘密。

這些小秘密，每天每天都跟我們有關係，但是我們卻常常沒有發現他們的存在。

還沒有上過秘密低的孩子，可以讀讀秘密一的課程說明，你會讀到好多這門課想要問的問題。

已經上過秘密低的孩子請不要擔心，我們不會重複一樣的課堂。

還有，這堂課專屬種籽二年級，我們可以在這裡，討論種籽校園的各種運作和規則，

討論屬於二年級小孩的困擾，討論二年級小孩在種籽生活中遇到的各種疑問。

課程目標與預計單元：

1. 身體的秘密—認識關於身體和健康的各種原理和照護
2. 土地的秘密—自然步道、烏來、花蓮的故事與認識
3. 發明的秘密—生活中的實用發明(橡膠、橡皮筋和橡皮擦；電扇、冰箱與冷氣；各類型的輔具)
4. 帶領低年級孩子認識並討論種籽生活的種種

上課時數：每週一堂

開課對象：二年級

教材：教師自選書籍、影片、自製學習單。

- 評量：
1. 工作的態度與習慣
 2. 探索的動力和方法
 3. 在群體中的收放和自處

圖書基地低

教師：康舒涵

課程說明：

帶著一顆充滿想像力的小腦袋，這堂課，我們來去圖書館冒險吧！打開一本本的繪本故事，豐富的圖片加上簡短的文字，不管是大朋友還是小朋友，都會忍不住著迷於其中。所以我想邀請所有喜歡聽故事，喜歡用自己小腦袋瓜，發揮無限想像力的小朋友們，一起來去圖書館創造屬於自己的世界，過程中我們也會慢慢學到了了解自己、關心他人、愛護這個世界等等議題，好多好多的故事正等著我們一起去探索呢！

課程目標：1. 養成仔細聆聽的習慣

2. 提升孩子的閱讀力及口語表達能力

3. 發揮想像力與創造力

4. 能喜歡閱讀課外讀物

上課時數：每週二堂

課程對象：一、二年級，喜歡聽故事、看繪本的孩子

教材：老師自選教材，以國內外繪本故事為主題

上課方式：教師導讀、孩子討論、分享，並邀請有興趣的孩子上台說故事

評量：1. 上課參與、態度

2. 課堂討論

3. 群體活動中的互動與協調

台灣封神榜（低）

教師：蘇柳沫

課程說明：

走在街上，左邊一間小小的廟，再往前走，右邊又出現一間大大的廟宇，這些廟裡面拜的是哪些厲害的神明呀？這些神明會保護我嗎？遇到麻煩時，要找哪個神明求救咧？這堂課，我們要一起搜集台灣神明的故事，認識每個神明的本領，製作一本屬於自己的台灣封神榜。

課程目標：

1. 認識台灣的守護神
2. 從神明的故事認識台灣
3. 看到廟宇時，能想起神明的故事

上課時數：每週一節

課程對象：一、二年級，喜歡聽故事、喜歡畫畫的孩子。

教材：〈寶島搜神記〉 角斯角斯

上課方式與內容：

說說每個神明的故事，看看這些神明有什麼本領，畫畫神明的模樣，製作成繪本小書。

我們將會認識的神明：註生娘娘、媽祖、千里眼、順風耳、文昌帝君、土地公、清水祖師、關聖帝君、觀世音菩薩、灶君、溫王爺、城隍爺……。

台語（中）

授課教師：蘇柳沫

課程說明：

在台灣，有一種語言，跟阿公阿嬤講話時會用到，跟同學講會時很少用到；去菜市場買菜的時候會用到，可是去大賣場買菜不會用到；八點檔電視劇裡的人會說，可是偶像劇不會說；這個語言，就是台語，這個學期，讓我們一起去台語的世界看看，聽別人講台語、唱台語歌、也練習說說台語吧！

課程目標：

1. 認識一種台灣的語言
2. 在生活中應用聽與說
3. 能欣賞用台語創作的影音作品
4. 從台語作品中認識台灣

上課時數：每週一節

課程對象：三、四年級

教材：

生活情境對話、影片（魔法阿嬤、花田少年史）、民謠（望春風、天黑黑、春天佇陀位）、桌遊（說書人）

上課方式與內容：

1. 透過用台語創作的影片，感受看看，使用台語的世界，長的是什麼樣子。
2. 透過台語民謠，欣賞台語的韻味。
3. 從日常生活中使用台語的情境出發，練習台語的聽跟說。
4. 用故事接龍，練習創作屬於我們的台語作品。

關於手作課的思考，寫在之前：

手部肌肉的發展與我們的生活能力有很密切的關連，如倒水入杯、握杯碗、穿衣、繫鞋帶、握筆寫字、操作樂器、煮飯切菜等，樣樣都需要藉由手的靈活度與手眼協調的能力，而各種的運動或遊戲活動更少不了。近幾年來，教育學者進行的各種研究所發表的觀點，都同時強調一個事實 "親身操作" 對於學習是極為重要的。這方面能力若發展良好，有助於孩子的技能學習、生活自理、解決問題能力，比較有自信心。

在精細動作中"手"是要角。低年級由於處在手部小肌肉尚未發展成熟的階段，加上心智的穩定度和耐力、毅力也還不適合長時間的固定某一型式重複操練，目前規劃以二年級的動動手單一堂課來進行，時間上較短可以很快就完成，提高小孩的成就感，並且以娛樂性質高的童玩為操作的單元，滿足低年級小孩可動手又可玩的心裡。

中年級在手部和心智各方面都可以配合下，我們以主題單元的方式，主要是提供小孩接觸不同的手工媒材，訓練不同的手工技巧，藉以認識和累積對手工的基礎(工具、材料、技巧)，並培養專注力和耐力的穩定。

到了高年級，在前置的基礎下，手作希望可以帶給孩子更深入的探索和耕耘，所以一個學期會是以前面中年級所接觸過的單元，選擇同質性(ex.縫工與十字繡、各種線的編織)的媒材或技巧，繼續深度的發展及創作；而另一個學期會是以模型來達到一個統整的目的，它不只是將先前所累積的能力展現出來，更需要在長線工作中，學習對事情的規劃安排，還有培養發想創造及實驗的精神，訓練解決問題以及自主學習的能力，能夠回歸將手作與生活和學習之間的關連又再度的串接在一起。

動動手二

教師：尹昭華

課程說明：

一直以來，昭華因為時數關係都只開設手作中和手作高，不過卻惦記著其實手作的的能力應該要往下培養和紮根，所以這學期想嘗試將生活二轉型為真正的手作課，在這僅有的一堂課時間裡，如何利用短短不到的四十分鐘，帶著小孩從事師生對應細緻，又要解說、示範和互動，又要如期完成作品，對昭華來說也是一項挑戰啊！不過歡迎喜歡一起動手做，樂在工作的小孩跟著昭華來做自己的玩具吧！

課程目標：1. 享受動手製作的樂趣

2. 練習工具的基本操作

3. 訓練手眼協調的能力

4. 培養合作、共享的氣度

上課時數：每週一堂

課程對象：對動手做有興趣，會用尺量長度，願意嘗試自己獨立操作，可以好好工作及收拾的二年級生

教 材：各類相關書籍、網站及報章雜誌

上課方式：教師展示並講解說明後，動手實際做，依狀況個別指導

課程內容：因為對象為二年級的小孩，我們手作的內容大部分是採以玩具類的作品為主，讓小孩除了練習基本的工具操作，享受動手做的樂趣外，完成之後更能實際來玩玩看自己製作的玩具，滿足低年級生做中玩的心理。

預計要做的玩具有：醒獅手偶、搖擺小老鼠、搖搖晃晃機器人、扭扭小蟲、小雪人書籤、跳遠蛙、紙杯投籃機、跳跳公仔、翻筋斗的紙骨牌、空氣砲、彈射器、漂浮保麗龍球、吸管毛蟲、浮水印彩蛋、小帆船、動力車、魔法跳豆、啄木鳥

評 量：課堂互動與觀察

手作課中

教師：尹昭華

課程說明：經過上個學期的手作課，發現中年級這一批小孩在耐性上雖然經得起磨練，但是持久而反覆的工作對他們來說，還是需要相當的毅力。因此這學期在單元的配置上，以能夠較快完成一個成品建立其成就感，但又不失變化性和趣味性的媒材來表現和創作，期望大展身手一起同樂的人加入動手做的行列吧！

課程目標：1. 培養學生欣賞、表現與創新的能力

2. 享受動手做的樂趣

3. 學習手眼協調的操作能力

4. 培養有始有終的恆心毅力

5. 培養與人分享、願意助人的動力

上課時數：每週二堂

課程對象：1. 中年級，對手工有興趣，能遵守上課規則的人。

2. 因上課每人需較大的工作平台，教師與學生一對一細緻互動的比例佔課程絕大時間，且學生要能靜心有耐心的上課，為求課程品質，除非真心喜愛手作，而且不分單元都能好好工作的人優先，所以請試課週務必要先進來上課，若課堂人數太多我們將會有一個小測驗。

教材：坊間手工藝書及網路教學影片

上課方式：教師講解與示範之後，學生動手做，教師從旁協助。期末作品欣賞與學生自我、交互評量。

課程內容：

月份	單元	備註
二月	色彩	自製彩色砂填畫出一幅沙畫
三月	手做蠟燭	蠟燭溫潤的觸感及可塑的特性，透過製作的不同模子和調色配置，就可做出獨一無二，擁有自己特色的手工蠟燭。
四月	黏土	黏土乾淨又好玩，是個手作很好的入門，經由搓、揉、捏、貼、拍、壓平等動作的反覆練習，能建立對平面以及立體造型的正確觀念，並激發孩子的想像力與創造力。
五月	紙捲	瓦楞紙波浪狀的特性，將它一層一層的盤捲起來，配合手的壓捏，形塑各種形狀，就可創造出不同的造型變化。
六月	不織布點心	不起毛邊、色彩豐富的特性，很適合小孩縫製成品，在上學期縫紉的基礎下，我們這次用不織布來縫出許多可愛又療癒的點心吧！

評量：上課態度、學習表現

其他：確定修課的小孩請繳交課程材料費400元。期末結算多退少不補。

手作課高〈模型屋〉

教師：尹昭華

課程說明：這個課程有一定的特殊性，整個學期只有一個最終目標——將模型作品完整呈現，而且是毅力與耐力的考驗，需要長線的工作。這次是隔了一年之後重新開課，等於是全新的小孩來修課，以往來上模型的小孩也都是因為有很高的興趣和懷抱著夢想而來，但也容易因誤會而結合，等到上了幾堂課發現與自己的想像有差距之後，卻因了解而分離了，當然我們也就採比較開放的態度，如果發現是搭錯車，或是不能堅持下去的人，我們都可以中途下車的。

課程目標：想像力與創造力的發揮、計畫與執行的連結、訓練手部小肌肉的發展、認識立體空間概念和比例的關係、享受動手做的樂趣、訓練解決問題的能力、持續力與耐心的鍛鍊。

上課時數：每週二堂

課程對象：1. 因上課每人需較大的工作空間，教師與學生一對一細緻互動的比例佔課程絕大時間，為求課程品質，所以授課名額以十人為限。
2. 五、六年級，曾經上過美二或手工藝課的人，或已經有一些基礎的人。
3. 願意好好工作、收拾場地、可以分享自己創作過程的人。

教 材：教師自選坊間的模型書籍

上課方式：以講解、討論、示範、發想與實際創作進行。

課程內容：模型屋的認識、構造、準備工作、各種媒材的認識與試探、主題選定、簡單版模型屋的製作

※由於這門課從學習技巧、到作品的構思、製作到完成，所需的時間非常長，每次課堂能夠製作的時間有限，因此從確定修課開始就會一邊跟小孩展開個別的討論和訂定計畫，一邊會有各種媒材和比例製作的體驗。

※因這學期假期多，算算總共只有 15 次的課堂時間，所以我們將模型屋的規模設定為單面(可以是房間或商店)呈現，以利能在期限內完成。

作 業：依自己設定的模型屋內容，尋找適當的圖片、文字，並學習縮小尺寸列印。

評 量：上課態度、操作過程、作業準備

其 他：1. 請準備自己的工具箱，使用起來較便利，避免等待費時，裡面放置經常使用的工具、材料和半成品，工具有直尺、三角尺、美工刀、剪刀、水彩筆粗細數支、油性簽字筆、針線、尖嘴鉗、鑷子。
2. 上課所需的材料教師會依人數購買或準備。自己平常收集的材料也可以拿來看看有沒有適合用的，珠子、碎花布、緞帶、果實、雜誌〈圖案〉、果凍盒、奶油球盒、海綿塊、瓶蓋都是一些很好使用的材料，如果平常沒有收集的習慣，現在就可以開始留意，多多收集，才能將作品更豐富化。
3. 繳交材料費 400 元。

畢業製作

教師：宜珮

課程說明： 越來越覺得和陪學生走一段畢製的路，其實也是一種創作，從發想適合孩子特色的主題、討論製作、面對困境、學習調整，一直到展出形式，不僅需要創作的熱血，更需要耐力和彈性，也需要適時的同理陪伴和鼓舞。提醒孩子們：下學期的畢業製作將以實際進行畢業製作和畢業挑戰訓練為重點，除了在畢製原訂課堂時間進行團體課程與進度審視的對話以外，請大家在期初選課時，記得跟專業指導老師約好每週固定工作時間並排入課表，才能每週持續累積，順利創造出種籽六年學習的句點呀！

課程目標：：透過長線製作、學習規劃、執行與調整，同時在過程中學習面對自我優勢和弱勢以及解決問題的能力

課程內容：

A. **畢業製作：**這是個透過作品對外呈現自己的好機會。

- 畢製計畫綱要、階段性目標的確定—透過進度表計畫、檢證與紀錄
- 實作、累進與務實調整—遇到的困難、學習求救、發展解決問題的能力與策略、長線製作的持續力。
- 展出前作品整理與簡介—本學期實際上課周周數僅有 16 周，預定 6 月初（種籽日）完成畢業製作內容（請以 14 周時間進行規劃），之後兩週開始進行作品整理、回溯、簡介與呈現說明與準備。畢業晚會時間為 6/22(六)。

B. **畢挑**—畢挑負責老師：婉如、沛奇

6/30-7/3 登山畢挑由婉如、沛奇擔任領隊。相關訓練內容，將會在期初親師當天跟大家對話了解。

C. **畢業生轉銜準備**—

- 學生—介紹中學生活與個別對話（面對國中的心情轉折與準備）

上課方式：1. 學習擔任生活討論會主席團（主席、紀錄團）的角色（與上學期互換）

2. 與教師共同討論，進行畢業製作。

3. 配合畢業挑戰進行相關行前課程、練習活動。

評量：教師的課堂與活動觀察回饋，畢業展呈現

其他：1.關於畢挑參加人數統計：相關行政細節與申請時間，將配合畢挑，於期初親師談話當天向大家說明。

2. 請家長要在下學期建立每週收看連絡單中的畢業生訊息的習慣，以方便相關中學入學、畢挑訊息的流通。

最近在回想著自己騎車的經驗，似乎都帶著一種決定性的體會！

第一次騎車，用自己的身體探索與車子之間的關係，在踩踏與移動之中，維持著一種「平衡」，學會騎車之後，開始往外探險，就喜歡往人煙稀少的地方跑去，看見不同於走路看到的風景，也會試過在凌晨、深夜不同時間騎車，感受不同時間裡，騎車的感受，試著自己能夠騎得多遠、試著不停一口氣衝上蜿蜒漫長的上坡…，

很多感覺就在騎車之中，藉由自己的力量，踩踏著單車，展開自己的探索之旅，而在每段旅程，所經歷的所見所聞，自然而然就累積出生命不同的觀察與感動…

給高年級孩子的話：

探險，來自於人原始的好奇心…

騎車，就是我們去實踐的過程…

以單車為行動的工具，騎著單車去旅行…

旅行中的點點滴滴將轉化為圖像文字或是研究分享！

希望由「單車旅行」的過程裡，

將每次實際踩踏路程，慢慢累積出屬於人我之間、單車與環境之間真實地連結。

對於高年級的你，想請你先想一想：

回想一下單車旅行時曾經有過的美好與辛苦的記憶嗎？(開學週時會來聊一聊)

騎車前的準備，學習車輛基本調整(坐墊、煞車及充氣)的概念及如何操作？

騎車時的心情，遇到累了如何來調整？遇到了不舒服要用什麼樣的心情來度過呢？

在單車旅行時，心裡面的期待與擔心會是什麼呢？

為了讓單車旅行更自在與自由，我們將會進行：

人與單車---暖身柔軟操、重心轉移、踩踏變速、體能提升、長程騎行訓練…

保養維修---簡易工具認識與使用、修落鏈、調剎車、更換剎車皮、拆補胎…

外騎路線---信賢大坡、環種籽道、信福公路、烏來老街、五重溪、桶後溪…

旅行計劃---旅行所需工具準備、閱讀地圖、規劃路線、旅行資料整理報告…

※選修這門課之前，請自己先做好以下三項檢查，選課週將會進行個別確認：

1、檢測「現在的單車是否適合自己？」

簡單測試方法：坐上單車坐墊後，是否能將坐墊調整至雙腳離地(掂腳尖可碰地)的位置？

2、在將單車運上山之前，建議「先送去單車店做一次檢查調整」

單車檢測五重點：內胎胎壓充足！外胎磨損更換！煞車系統OK！變速順暢！安裝水壺架！

3、請檢查自己的「安全帽是否安全？」

簡單檢查方法：檢查內外保麗龍有無斷裂？戴上後確認大小合適，各調整釦能正常移動！

防身五

教師：黃瀚嶠

課程說明和內容：

做為一個人，我們應當秉持著善良的意念和追求和平的心，但在另一方面，我們不巧遇上這個世界潛藏的惡行和暴力時，也應該要擁有保護自己的能力。在一些社會新聞事件中，其實只要被害人懂得運用一點簡單的防身術，或許就可以避免終身的遺憾，實在是十分令人惋惜。

防身初階並非一堂武術課，而是一堂講授防身術的課程。一般來說，武術分為許多種類和流派，其中許多精髓，需要各派師父長時間的傳承與弟子長時間的修練。防身術則是另外一種概念，防身術是將各種武術之中最簡單易學、最容易使用、最有反擊效率的招式，結合正確的自我保護概念和自我保護策略，讓一般人可以在碰到危險時實際的運用，或是更進一步的讓自己避免身陷危險的情境。

學會正確的防身術，不但能在危急時保護生命，同時也能培養勇氣和冷靜的判斷力。歡迎高年級的孩子一起來跟 AB 嶠學習和練習防身的技術與策略！

初階課程目標：

1. 正確了解防身術的基本概念。
2. 學會徒手的基本防禦與脫逃。
3. 學會基礎的關節技法。
4. 在對練中感受實際的攻擊和防禦。

上課時數：每週一堂

課程對象：願意嚴格遵守安全規定的孩子(男女不拘)。

評量方式：學習態度、上課討論、期中期末測驗。

注意事項：學期初時須經過家長簽名同意(AB 嶠會發一張同意書請家長詳閱並簽名)；須嚴格遵守 AB 嶠之安全規定。

防身六

教師：黃瀚嶠

社團說明和內容：

做為一個人，我們應當秉持著善良的意念和追求和平的心，但在另一方面，我們不巧遇上這個世界潛藏的惡行和暴力時，也應該要擁有保護自己的能力。在一些社會新聞事件中，其實只要被害人懂得運用一點簡單的防身術，或許就可以避免終身的遺憾，實在是十分令人惋惜。

防身進階並非一堂武術課，而是一堂講授防身術的課程。一般來說，武術分為許多種類和流派，其中許多精髓，需要各派師父長時間的傳承與弟子長時間的修練。防身術則是另外一種概念，防身術是將各種武術之中最簡單易學、最容易使用、最有反擊效率的招式，結合正確的自我保護概念和自我保護策略，讓一般人可以在碰到危險時實際的運用，或是更進一步的讓自己避免身陷危險的情境。

學會正確的防身術，不但能在危急時保護生命，同時也能培養勇氣和冷靜的判斷力。歡迎高年級的孩子一起來跟 AB 嶠學習和練習防身的技術與策略！

進階課程目標：

5. 正確了解防身術的基本概念。
6. 學會徒手防禦與脫逃的應用和變化。
7. 學會關節技法的應用。
8. 學會基本的器械防禦。
9. 學會避免和脫離危險情境的策略。
10. 在對練中感受實際的攻擊和防禦。

上課時數：每週一堂

課程對象：六年級願意嚴格遵守安全規定的孩子(男女不拘)。

評量方式：學習態度、課堂討論、期中期末測驗。

注意事項：學期初時須經過家長簽名同意(AB 嶠會發一張同意書請家長詳閱並簽名)；須嚴格遵守 AB 嶠之安全規定。

「黑」「白」講故事 中高

教師：阿正

課程說明：

這學期我們要從好吃的菜、好玩的地方、有趣的事，來看以前的人如何用黑跟白來說這些事。我們也要來找找學校有哪些好吃、好玩、有趣的事，用毛筆墨汁來說說這些事。

除了寫字，我們還會增加水墨部分喔！

課程對象：中高年級的小孩要一齊來「黑」「白」講嗎？

上課方式：

阿正說故事、阿正東拉西扯、阿正敲頭

邊聽故事邊寫書法，

阿正可能要你再寫得更有感覺一點、再多一些不同的嘗試

墨黑一點、墨淡一點

看看自己寫過的，也看看別人寫的

準備工具：毛筆、硯台、墨，等書些書法的工具

課程收拾：要把教室和洗手台復原，讓接下來使用的人沒有困擾

期末呈現：把一學期的作品，整理起來，期末展出。

評 量：阿正會在期末，把你在課堂上和你的作品中，所看到的你，提出阿正的看見。

2019 玩創基地(低) / 孩子王 陳嘉佑

精神：

1. 第一堂，由「我」當遊戲關主，帶著大家玩一個新遊戲，不論會玩或不會玩的人，都能夠好好聽懂遊戲規則，玩過之後，學會一種遊戲，就多一個認識朋友的機會。
2. 第二堂課，由「你」當遊戲關主，可以跟同學說明遊戲與規則，想玩的人就可以跟著玩。(遊戲關主如同種籽法庭的法官，需要公平公正的判定遊戲的紛爭，如果無法處理，則交由嘉佑來處理。)
3. 希望「大家」來到玩創基地可以很快樂，離開時會更快樂。特別是在遊戲後的對話，發現玩輸了也能很快樂。

對象：低年級，16人，每組4人，請先找好四人，是可以與自己合作、能力不同的人，下學期我們要好好玩。如有超過人數，以想體驗不同手作、遊戲與上學期學生為主。(第一堂課會與學生聊聊玩過的遊戲)

時間：每周四 第二三堂

地點：大樹屋工作室與種籽遊樂場

內容：

嘉佑將帶著孩子體驗種籽小孩的16種自創&經典的遊戲，天氣好就來玩大地遊戲，下雨天就來玩桌上遊戲，從不會玩的遊戲中學會遊戲，從會玩遊戲到當遊戲關主，教別人玩遊戲，在遊戲中發現自己的喜好與擅長，在這裡匯聚玩創基因，一起編織種籽經典的遊戲地圖。

大地遊戲：鬼鬼三部曲(鬼在前面、鬼在中間、鬼在後面)、踩線三國志、十字轟炸、魔戒、新甲乙丙丁、建國、殭屍、紅綠燈、大白鯊、佔柱子、過五關、救兵、鬼抓人、報數球、紅鯊鬼、跳格子、深夜對決、報紙排球、名字燈、跳房子、木頭人…。

桌上遊戲：種籽心臟病、故事骰(voyages)、故事骰(action)、圖騰快手、說書人、說書人(時光之旅)、說書人(奧德賽)、築路先鋒、辛亥革命、叢林野宴、數字急轉彎(7 ate 9)、花火、我先走了、傻傻玩(shashshawa)、閃靈快手、閃靈快手2、幕後交易、小吃大胃王、Get bit鯊口餘生、dice's zoo骰子動物園、不要命的冒險、炸藥boom、終極密碼、sultans推翻蘇丹、動物園吹牛、set 形色牌、水平座、將棋、德國蟑螂、風雲、打蒼蠅、屠龍矮人、火牛陣、我是大老闆…。(感謝久恩家提供給學校的新天鵝堡德國桌遊)

種籽玩創基地 <https://www.facebook.com/groups/487461987940996/>

玩具夢想國孩子王 陳嘉佑 mail: macchia.tw@gmail.com

2018創玩基地(中高) / 孩子王 陳嘉佑

精神：

1. 第一個月，由「我」當創玩關主，這學期會帶著大家創玩一個新遊戲(大地或桌遊)，一邊創一邊玩。
2. 之後，由「你」當創玩關主，可以跟同學許願想要創作的主题，4人一組。
3. 希望「大家」來到創玩基地可以很有創作的成就感。

內容：

嘉佑祈願選擇創玩基地的小孩，是想望要創造的遊戲或玩具，從自由選擇創玩的過程中，瞭解自己的興趣與能力，願意為自己的想望，突破自己的限制與累積自己的信心。

一個學期裡，學會更多沒有玩過或沒創過的遊戲與玩具。學會之後，可以分享給沒有體驗過的朋友。在擔任關主的時候，瞭解遊戲進行前的分組與維持公平性的責任，如有遇到違規的人，要溫柔提醒對方，如果對方不聽，可以由嘉佑處理。

嘉佑這學期的想望，想聽聽看你的…

1. 竹子創玩
2. 瓦楞紙創玩
3. 彈珠創玩
4. 桌遊創玩
5. 大地遊戲創玩
6. 泥土創玩

時間：每周四 第四五堂

地點：大樹屋創作角與種籽遊樂場

對象：中、高年級，16名(4組)，如有超過人數，以想投入創作的學生或上學期學生為主。(以寫下主题者為優先。第一堂課會與學生聊聊玩創的想望)

*注意事項：前一堂課會告知需要準備的工具與回收物，需要學生協助收集回收物。

種籽創玩基地 <https://www.facebook.com/groups/487461987940996/>

玩具夢想國孩子王 陳嘉佑 mail: macchia.tw@gmail.com