

種籽小錦囊

教師：黃瑋寧

課程說明：

寫給剛進種籽的一年級新生（請爸爸媽媽念給小孩聽）：

這門課是專開給你的。

瑋寧知道，對新入學的小孩來說，種籽是個充滿新奇的學校，總是有許多事在發生，總是有許多人在互動。

所以你可能會有好多好多的疑問……

大哥哥大姊姊玩的遊戲是什麼？要怎麼玩？

什麼叫做報隊？什麼叫做「估條仔(估柱子)」？「大白鯊」又要怎麼玩？

杉木林安不安全？遇到蜜蜂怎麼辦？學校到底有什麼樣的秘密地方？

哪裡，可以跟朋友們一起蓋祕密基地？

法庭到底是什麼？如果被告了，可要怎麼辦？如果被欺負了，要怎麼告人？

校外教學要去哪裡？五天四夜的生活，有沒有什麼擔心？

每個星期一次，瑋寧會跟你一起說說、聊聊、逛逛、玩玩，弄清楚種籽究竟是怎麼一回事，陪你熟悉種籽的環境、理解種籽的生活。

課程目標：

1. 進入種籽生活的媒介
2. 探索校園和週邊環境
3. 瞭解種籽小孩空堂常玩的遊戲或是進行的活動
4. 認識並練習校園生活需要遵守的原則

上課時數：星期五下午第一堂，每週一節課

開課對象：一年級新生，轉學的孩子如果有興趣，也歡迎加入。

課程說明：帶著一顆充滿想像力的小腦袋，這堂課，我們來去圖書館冒險吧！打開一本本的繪本故事，豐富的圖片加上簡短的文字，不管是大朋友還是小朋友，都會忍不住著迷於其中。所以我想邀請所有喜歡聽故事，喜歡用自己小腦袋瓜，發揮無限想像力的小朋友們，一起來去圖書館創造屬於自己的世界，過程中我們也會慢慢學到了了解自己、關心他人、愛護這個世界等等議題，好多好多的故事正等著我們一起去探索呢！

- 課程目標：**
1. 養成仔細聆聽的習慣
 2. 提升孩子的閱讀力及口語表達能力
 3. 發揮想像力與創造力
 4. 能喜歡閱讀課外讀物

上課時數：每週二堂

課程對象：一、二年級，喜歡聽故事、看繪本的孩子

教材：老師自選教材，以國內外繪本故事為主題

上課方式：教師導讀、孩子討論、分享，並邀請有興趣的孩子上台說故事

- 評量：**
1. 上課參與、態度
 2. 課堂討論
 3. 群體活動中的互動與協調

課程說明與目標：

生活，就是你每天過的日子。從你早晨在床上睜開眼的那一瞬間到你晚上躺回床上睡覺，甚至當你睡著呈休眠狀態時，期間你所接觸的、你所感受的、你所認識的、你所探求的，這無一不是生活。而生活，充滿了許多的好奇和知識。好奇心引領我們去探索，尋求各種知識幫助我們對生活有更多的了解，所以我們努力的融入種籽的生活之外，我們也透過許多的故事、實境演練、手作、遊戲，來增進生活的樂趣，認識生活的面向，讓我們一起來讓生活變得更加有意思！

上課時數：每週一堂

課程對象：對生活充滿好奇願意帶著一顆熱忱的心一探究竟的二年級生

教材：各類相關書籍、網站及報章雜誌

上課方式：用心去體驗，用身體去感受，動手實際做

課程內容：為什麼會有這些節日？人們又是如何度過這些節呢？我們一起來體驗看看這些中外的傳統節慶吧！中秋節、雙十節、萬聖節、聖誕節、冬至、農曆春節

我昨天夢見被怪物追、我的腳抽筋了、撞到桌子腫了一個包、我發燒全身無力，是流感嗎？身體有防衛的機制，當他遭受到外力的侵襲或思想的壓力時，他就會開始啟動。想知道你的身體是怎麼一回事嗎？讓我們一起來認識

為什麼卡通人物會動起來呢？快樂的時間為什麼總是過得這麼快？我把自己縮小了、我在空中飄浮；是不是有時候你也會有這些疑問呢？讓我們來一揭其中的奧妙

當了一年的種籽新鮮人，應該對種籽有相當的瞭解了，但是種籽還藏有哪些秘密呢？屬於種籽的故事要說給你聽喔！

評量：關於自己的學習(上課態度與探求動力)

我與別人的關係(團體互動與合作)

朋友中

教師：舒涵

課程說明： 我們是朋友，可是他竟然告我了...

我不想跟他做朋友了，誰叫他不跟我換卡！

明明昨天還一起玩的，怎麼今天她就不理我了...

這堂課我好想去上，可是我的朋友們都沒選，我該怎麼辦？

他們為什麼要偷偷講我壞話，我做錯什麼了嗎？

我不喜歡她這樣對我，可是我不知道該怎麼跟她說...

班上同學好像都不喜歡他，我跟他當好朋友會不會也被討厭？

上面這些，你是不是曾經也在心裡想過呢？

一個朋友，可以讓你有這麼多的感覺，難過、生氣、疑惑、害怕，該怎麼跟這些情緒工作呢？你覺得自己是一個勇敢、大方的人，那在你朋友的眼中呢？

我是誰？他/她是誰？我們要怎麼相處？如果你也好奇，歡迎在這堂課上聊聊吧！

課程內容：

學習重點	主題活動
認識自我、他人	猜猜他是誰？/ PAC 星座測驗/ 桌遊：實話實說 心理測驗：你最適合跟什麼樣的人做朋友？
情緒認識、覺察、表達	比手劃腳 / 天氣情緒圖 / 桌遊：勇闖 EQ 神秘島
人際互動覺察、技巧	真相是什麼？/ 我的武功門派/ 少年羅小頻事件簿
人際情境實際應用	EQ 劇場：大家來演 PAC / 我會打招呼 / 電影：奇蹟男孩

課程目標： 了解自己的個性、特質、自我認同

自我感受想法的表達與傾聽

了解不同特質的友伴，以及自己和不同友伴間的關係和方法

上課時數： 每週兩堂

開課對象： 中年級

教材： 書籍「EQ 武功祕笈」，搭配教師自選相關繪本、影片、桌遊

評量： 1. 工作的態度與習慣

2. 探索的動力和方法

3. 在群體中的收放和自處

手作與童玩社團(低)

教師：林欣宜

上課時數：每週一堂。

開課對象：低年級，想要學習各種童玩，並享受其中樂趣的孩子。

人數上限 12 人。

課程說明與目標：

「玩」是孩子的本能，在孩子的世界裡，即使沒有任何資源，他們依舊可以玩出自己的一片天。所以每次只要聽到孩子嘴裡嚷嚷著「好無聊」時，我總想要接著往下看，在沒有大人出面的情況下，孩子是如何化解消磨這不知如何是好的時光。是如何透過自己的創造力，玩出自己的一片天。

而在看著孩子玩的同時，總回想起伴隨著自己童年時光的那些有趣遊戲。時而聚精會神的瞄準中央的彈珠堆，期待練習已久的彈指神功，可幫我獲得更多的彈珠回來。時而跳跳房子，精準的將石頭丟在想要的格子裡，也是一項重要的技能。沙包、毽子、陀螺、鬥草……，無所不玩，好像沒有所謂無聊的時刻。

於是我想著，如果可以讓孩子也學會這些在他們的世界裡，幾乎快要消失不見的遊戲，讓孩子在每個無聊時刻，都有些俯拾即是的小遊戲，甚至發揮自己的創意，在玩耍的過程中，延伸出更適合、專屬於他們的遊戲方式與規則，那真的更讓人感到期待與興奮。

上課內容與方式

每個主題都有兩堂課的時間，第一堂主要帶著孩子自己 Diy 童玩作品，第二堂課則是讓孩子用自己完成的作品，融入到老師設計的小遊戲或競賽中。各週的主題如下面表格所示

單元主題	手作方向	玩的方式
沙包	五個沙包	1. 抓握沙包 2. 念童謠丟沙包 3. 沙包跳房子
編織	一條手環	自由搭配設計，將手環延伸成項鍊、提袋等各類物品。
橡皮筋	1. 用橡皮筋變出三種花樣 2. 一條 2-3 公尺的跳繩	1. 橡皮筋花樣闖關 2. 橡皮筋跳高
竹蜻蜓&紙蜻蜓	三組不同尺寸竹蜻蜓 三組不同尺寸紙蜻蜓	1. 蜻蜓點水 2. 展翅高飛
紙陀螺	一個紙陀螺	戰鬥陀螺闖關
翻身板	一組翻身板	製作發想各式造型翻身板
尪仔標	完成 10 張尪仔標	尪仔標大賽
槌球	完成一組槌球	槌球闖關
期末回顧	利用影片的方式（暫定），帶著孩子回顧所有做過的童玩，並跟孩子聊聊，這學期在課堂上的成長與改變。	

關於手作課的思考，寫在之前：

手部肌肉的發展與我們的生活能力有很密切的關連，如倒水入杯、握杯碗、穿衣、繫鞋帶、握筆寫字、操作樂器、煮飯切菜等，樣樣都需要藉由手的靈活度與手眼協調的能力，而各種的運動或遊戲活動更少不了。近幾年來，教育學者進行的各種研究所發表的觀點，都同時強調一個事實 "親身操作" 對於學習是極為重要的。這方面能力若發展良好，有助於孩子的技能學習、生活自理、解決問題能力，比較有自信心。

在精細動作中"手"是要角。低年級由於處在手部小肌肉尚未發展成熟的階段，加上心智的穩定度和耐力、毅力也還不適合長時間的固定某一型式的重複操練，目前並未規劃放入長線的課程裡，比較適合以學習角的方式來進行培養興趣和提高信心。

中年級在手部和心智各方面都可以配合下，我們以主題單元的方式，主要是提供小孩接觸不同的手工媒材，訓練不同的手工技巧，藉以認識和累積對手工的基礎(工具、材料、技巧)，並培養專注力和耐力的穩定。

到了高年級，在前置的基礎下，手作希望可以帶給孩子更深入的探索和耕耘，所以一個學期會是以前面中年級所接觸過的單元，選擇同質性(ex.縫工與十字繡、各種線的編織)的媒材或技巧，繼續深度的發展及創作；而另一個學期會是以模型來達到一個統整的目的，它不只是將先前所累積的能力展現出來，更需要在長線工作中，學習對事情的規劃安排，還有培養發想創造及實驗的精神，訓練解決問題以及自主學習的能力，能夠回歸將手作與生活和學習之間的關連又再度的串接在一起。

手作課中

教師：尹昭華

課程說明：中年級是一個可以磨練耐力及毅力的階段，因此在這一階段的課程會以主題單元的方式讓小孩對每一項的主題不僅是接觸，更能一步步的深入其中的技巧，甚至完成比較需耗費時間的作品。所以還是喜歡動手做，但對自己的耐心和毅力也想有點挑戰的人，來這裡就對了。這學期原本輪到高年級的烹飪，因為模型的延續而繼續開設在中年級，並且特別邀請到點心高手渝捷媽媽來開課，為我們的烹飪單元開了一個新視窗，能夠學習到更多不同的烹飪技巧和樂趣。有興趣的小孩趕快加入我們吧！

課程目標：1. 培養學生欣賞、表現與創新的能力

2. 享受動手做的樂趣

3. 學習手部操作的技巧

4. 培養持久工作的耐力

上課時數：每週二堂

課程對象：1. 中年級，對手工有興趣，能遵守上課規則的人。

2. 因上課每人需較大的工作平台，教師與學生一對一細緻互動的比例佔課程絕大時間，且學生要能靜心有耐心的上課，為求課程品質，授課名額不超過十人為最佳。若超過太多，將於第一堂課實施〈耐心度和持久力、手部肌肉穩定度的測試〉

教材：坊間手工藝書及網路教學影片

上課方式：教師講解與示範之後，學生動手做，教師從旁協助。期末作品欣賞與學生自我、交互評量。

課程內容：

月份	單元	備註
九月	縫紉	基礎針法、杯墊、十字繡、小抱枕
十月	毛球	冰淇淋、絨球怪物、絨毛兔
十一月 十二月	編織	基本鉤針法、圖法辨識、杯墊邊飾、自由創作
一月	色彩	彩色砂、星空瓶

評 量：上課態度、學習表現

其 他：確定修課的小孩請繳交課程材料費400元。

手作課高

教師：尹昭華

課程說明：基本上手作高延續了手作中的基礎，在操作及技巧上都希望可以更上一層樓，因此我們將以你們在中年級接觸過的單元為底，做出困難度稍高的作品，而因為複雜度的提高，所以你的專注力也需要跟著提升，但相信靠著毅力完成的作品，也能夠帶給你很大的成就感呢！希望對手工能再精進的人，不要錯過了喲！

- 課程目標：
1. 培養學生欣賞、表現與創作的的能力
 2. 享受動手做的樂趣
 3. 學習手工深入的技巧
 4. 培養解決問題的能力
 5. 培養毅力享有成就

上課時數：每週二堂

- 課程對象：
1. 因上課每人需較大的工作空間，教師與學生一對一細緻互動的比例佔課程絕大時間，為求課程品質，授課名額不超過十人為最佳。
 2. 五、六年級，曾經上過美二或手作中的人，或已經有一些基礎的人。
 3. 願意好好工作、收拾場地、可以分享自己創作過程的人。

教材：坊間手工藝書、網路手作教學影片

上課方式：教師講解與示範之後，學生動手做，教師從旁協助。期末作品欣賞與學生自我、交互評量。

課程內容：

月份	單元	備註
九月	縫紉	縫紉手做包(托特包)
十月	每周一媒材	模型小物(木頭桌椅、沙發、杯盤、食物)
十一月 十二月	編織	基本棒針法、圖法辨識、圍巾或背心
一月	回顧	

*以上內容大致以月分為單元進行的節奏，實際課程則視上課的狀況作調整。

評量：上課態度、操作過程

其他：1. 確定修課後請繳交課程材料費400元。

2. 請自行準備剪刀、直尺、鉛筆。

勇氣課

教師：黃瑋寧

課程說明與目標：

中年級了，世界越來越大，接觸的人越來越多，遇到的事情也越來越複雜。於是需要越來越多的勇氣，還有越來越多的法寶，藏在腦袋裡，需要的時候拿出來用。不知道你有沒有想過：

我想要拒絕朋友，但是又很怕他會傷心或是生氣，怎麼辦呢？
常常擔心自己總是會輸，會被笑，所以好多事情就都不想做，怎麼辦？
有些事情，別人做起來很簡單，可是我做起來卻很難，怎麼會這樣？
自由到底是甚麼呢？
和別人不一樣，到底是不是一件好事呢？
種籽的老師總是在說學校是”團體生活”，這到底是甚麼意思啊？
到底，我怎麼做算是做得好？事情又怎麼樣算是真正的壞事？
遇到不公平的事情，我有沒有辦法可以改變它？
他們都說很簡單，不用擔心不用怕，可是我就是很擔心啊，怎麼辦？

如果有時候你覺得自己想要更多的勇氣，或是你對上面這些問題有好奇，歡迎你來勇氣課。

內容與方式

課程將透過活動設計、閱讀討論和繪本小書製作，陪伴中年級孩子，進行切身的生活哲學問題探索。

上課時數：每週一堂

開課對象：中年級

教材：

1. <哲學·思考·遊戲系列> <哲學種子系列> <走進生命花園> <我選我自己> <不會寫字的獅子>
<大鯨魚瑪德蓮> 米奇巴克
2. <失落的一角><失落的一角遇見大圓滿><愛心樹> 水滴文化

評量：評量將涵蓋態度與習慣、群體能力、獨立意志、個人特質、討論能力和思維特質

畢業製作

教師：宜珮、凌永

課程說明：畢業製作是種籽畢業生的重要課程，我說它是和你們一起發一個夢，圓一個夢的過程。幾屆下來，身為教師經常在心中不斷拿捏何時要幫忙，何時要讓你們面對困頓。希望藉由課堂活動與個別製作的過程中，提供你們發現和整理自己優勢特質的機會，並試著挑戰和面對自己的弱點，當然最後有個夢想成真的呈現。為了幫助大家有個完整的心理準備，這學期規劃將整學年課程流程和內容列出來，也希望大家能預作準備、先行了解。

課程目標：透過長線製作、學習面對自我優勢和弱勢以及解決問題的能力

課程內容：

(一) 上學期：

- 畢業生團隊協調與默契—淡水挑戰行(預計 11 月中(校外教學後執行完畢)，為小型校外教學，由六年級收集整理資料、規劃討論行程、旅行任務分工，並完成這屆的旅行紀錄。)
- 學習擔任全校主席團—主席團分工與練習
(分為主席和紀錄兩組，熟練後兩組會對調練習)
- 中學的不同可能—不同學習樣貌的中學介紹，自我的學習樣貌，以及所需要的承擔(除對話外，也想藉此讓孩子也練習自行收集資訊)
- 選定畢業製作主題—將會先對話五年級的專題製作，從中學累積到的能力與畢製的關係。並討論專題再度展出的布置規劃(預計為 9/7 週五~9/8 期初親師)
 1. 探索自己的優勢特質(參考多元智能與訪問對話)，並與教師、家長討論發想可能的主題(淡挑行後，約 11 月下旬)
 2. 討論思考關於畢製所需的學生自行準備、家長或老師的協助(淡挑行後，約 11 月下旬)
 3. 確定進度與專業指導老師，全校教師團均可擔任專業指導老師。(12 月中)
 4. 評估並確認畢製主題所需專業能力的學習計畫，如：拍攝技巧、動畫製作技巧等。(12 月中)
 5. 對話畢製主題的樹枝圖，擬定下學期畢製實作進行進行綱要(12 月下旬)，並與指導老師確認。
 6. 進入畢製作主題的寒假作業先行準備。(1 月初)
- 確定畢業挑戰方向—對話這屆孩子的特質(團隊體力及互動狀況)，試著提出當屆願景，了解教師團學校訓練執行計畫的人力配置，整合向度，討論出畢挑方向。(1/12 期末晚會前)

◎ 家長：期初親師談話會—畢業製作與畢業挑戰的意義、畢製主題的產生、需要的家長協助，並收集對話六年級家長關心的議題

(二) 下學期：

- 畢製計畫綱要、階段性目標的確定—透過進度表計畫、檢證與紀錄
- 實作、累進與膠著—遇到困難、學習求助、發展解決問題的能力與策略以及長線製作的持續力。
- 展出前作品整理與簡介—預定 6/6 種籽日前完成畢製主題內容，之後一到兩週開始進行畢製過程紀錄及整理以及相關簡介呈現的準備。

- 畢業挑戰行前訓練與準備一下學期再宣布指導老師及相關訓練行程
- 畢業生轉銜準備一個別對話(畢製過程中呈現的特質與盲點、面對國中的準備與心情)

◎家長一期初畢挑介紹與對話

上課時數:每週二小時

課程對象:六年級應屆畢業生

上課方式: 1. 學習擔任生活討論會主席團(主席、紀錄、維持秩序)的角色

2. 探索並訂定個別畢業製作主題、綱要、確定指導老師。

3. 如果有興趣的畢製主題，所需專業是目前自己所欠缺的能力，則必須在寒假學習相關製作專業技術，以便下學期可以直接進入畢製工作。

4. 配合畢業挑戰進行相關行前課程及練習活動(建議搭配相關體能計畫，例如選修體育高、野外高，或自主體能計畫)

5. 培養同屆互動默契，學習短程規劃、協調分工與執行方法

評 量:1. 教師的課堂與日常觀察對話

2. 期末教師評量

課程說明及目標:

「單車」對於你而言，是什麼呢？

可以騎得很快很遠、學會了補胎維修與保養、喜愛與同伴一同享受外騎的時光…

在種籽，你可能已經修了兩年的單車課了。累積了不少的騎車的方法與經驗，也有著基本維修保養的能力，對於外騎已經有了不同路線的累積…

或許，你在這之前從未選修過單車課，而今年你想要來嘗試來修課…

無論如何，都歡迎你來試試看，別擔心自己的體力，只要你願意，就可以開始！

用單車「玩」出新經驗，騎過這學期，創造屬於我們的故事！

這學期的課程包含了兩部份：單車能力（人與車的關係）及單車探索（人與環境的關係）。

上課時數:每週 2 堂

課程對象:中年級的孩子，對於騎車有興致，具有一定的騎車穩定度，想練練體能，想騎車去發現好玩的地方、創造好玩的經驗…

教材:烏來信賢與自然、人文相關資料，單車電影、動畫與各種「玩單車」的方法。

上課方式及內容：

探險，來自於人原始的好奇心…

騎車，就是我們去實踐的過程…

以單車為友，一同上路去！

出了種籽，我們會去哪呢？

有信賢村、福山、烏來老街、孝義檢查哨…

往福山的路上爬著那漫長的上坡，抵達那高度極高的五重溪瀑布…

往烏來的路上跨越勇士廣場，沿著台車道，通過野溪溫泉、原住民會館、進入孝義…當然還有其他更想去的地方，就讓我們一起來計畫，玩出這學期我們的各種路線！

※ 天晴，外騎行動，騎車注意事項，團隊活動，在各個旅行點，創造遊戲經驗…

※ 雨天，回憶旅程、計劃路線、維修調整、認識單車、關於單車的聯想與創作…

評 量：騎車能力與態度、外騎的合作性、在單車上路中，所發生的點點滴滴。

提醒事項：單車狀態——必備水壺架+水壺；個人狀態——有想提升自己單車能力的意願。

防身五

教師：黃瀚嶠

課程說明和內容：

做為一個人，我們應當秉持著善良的意念和追求和平的心，但在另一方面，我們不巧遇上這個世界潛藏的惡行和暴力時，也應該要擁有保護自己的能力。在一些社會新聞事件中，其實只要被害人懂得運用一點簡單的防身術，或許就可以避免終身的遺憾，實在是十分令人惋惜。

防身初階並非一堂武術課，而是一堂講授防身術的課程。一般來說，武術分為許多種類和流派，其中許多精髓，需要各派師父長時間的傳承與弟子長時間的修練。防身術則是另外一種概念，防身術是將各種武術之中最簡單易學、最容易使用、最有反擊效率的招式，結合正確的自我保護概念和自我保護策略，讓一般人可以在碰到危險時實際的運用，或是更進一步的讓自己避免身陷危險的情境。

學會正確的防身術，不但能在危急時保護生命，同時也能培養勇氣和冷靜的判斷力。歡迎高年級的孩子一起來跟 AB 嶠學習和練習防身的技術與策略！

初階課程目標：

1. 正確了解防身術的基本概念。
2. 學會徒手的基本防禦與脫逃。
3. 學會基礎的關節技法。
4. 在對練中感受實際的攻擊和防禦。

上課時數：每週一堂

課程對象：五年級未上過防身且願意嚴格遵守安全規定的孩子(男女不拘)。

評量方式：學習態度、上課討論、期中期末測驗。

注意事項：學期初時須經過家長簽名同意(AB 嶠會發一張同意書請家長詳閱並簽名)；須嚴格遵守 AB 嶠之安全規定。

防身六

教師：黃瀚嶠

社團說明和內容：

做為一個人，我們應當秉持著善良的意念和追求和平的心，但在另一方面，我們不巧遇上這個世界潛藏的惡行和暴力時，也應該要擁有保護自己的能力。在一些社會新聞事件中，其實只要被害人懂得運用一點簡單的防身術，或許就可以避免終身的遺憾，實在是十分令人惋惜。

防身進階並非一堂武術課，而是一堂講授防身術的課程。一般來說，武術分為許多種類和流派，其中許多精髓，需要各派師父長時間的傳承與弟子長時間的修練。防身術則是另外一種概念，防身術是將各種武術之中最簡單易學、最容易使用、最有反擊效率的招式，結合正確的自我保護概念和自我保護策略，讓一般人可以在碰到危險時實際的運用，或是更進一步的讓自己避免身陷危險的情境。

學會正確的防身術，不但能在危急時保護生命，同時也能培養勇氣和冷靜的判斷力。歡迎高年級的孩子一起來跟 AB 嶠學習和練習防身的技術與策略！

進階課程目標：

5. 正確了解防身術的基本概念。
6. 學會徒手防禦與脫逃的應用和變化。
7. 學會關節技法的應用。
8. 學會基本的器械防禦。
9. 學會避免和脫離危險情境的策略。
10. 在對練中感受實際的攻擊和防禦。

上課時數：每週一堂

課程對象：六年級願意嚴格遵守安全規定的孩子(男女不拘)。

評量方式：學習態度、課堂討論、期中期末測驗。

注意事項：學期初時須經過家長簽名同意(AB 嶠會發一張同意書請家長詳閱並簽名)；須嚴格遵守 AB 嶠之安全規定。

「黑」「白」講故事 中高

教師：阿正

課程說明：

這學期我們要從好吃的菜、好玩的地方、有趣的事，來看以前的人如何用黑跟白來說這些事。我們也要來找找學校有哪些好吃、好玩、有趣的事，用毛筆墨汁來說說這些事。

除了寫字，我們還會增加水墨部分喔！

課程對象：中高年級的小孩要一齊來「黑」「白」講嗎？

上課方式：

阿正說故事、阿正東拉西扯、阿正敲頭

邊聽故事邊寫書法，

阿正可能要你再寫得更有感覺一點、再多一些不同的嘗試

墨黑一點、墨淡一點

看看自己寫過的，也看看別人寫的

準備工具：毛筆、硯台、墨，等書些書法的工具

課程收拾：要把教室和洗手台復原，讓接下來使用的人沒有困擾

期末呈現：把一學期的作品，整理起來，期末展出。

評 量：阿正會在期末，把你在課堂上和你的作品中，所看到的你，提出阿正的看見。

2018 玩創基地(低) / 孩子王 陳嘉佑

我問小孩為什麼來玩創基地？

選空堂不是更自由嗎？

小孩很天真的說：

1. 這樣才有場地可以玩(學校場地的順序：上課，社團，空堂)
2. 這裡可以很快找到玩伴。
3. 嘉佑可以幫忙解決糾紛。
4. 這裡有很多新奇的遊戲與手作玩具。

這個不是課程，不是社團，也不像空堂，而是遊玩創造「基地」，她將以「開放空間會議」的形式與精神，成為種籽小孩在這個「基地」，玩中學與做中學的各種可能。

嘉佑將帶著孩子體驗種籽小孩的16種自創&經典的遊戲(如下，以及當下有感而發的遊戲)，天氣好就來玩大地遊戲，下雨天就來玩桌上遊戲，從不會玩的遊戲中學會遊戲，從會玩遊戲到當遊戲關主，教別人玩遊戲，在遊戲中發現自己的喜好與擅長，在這裡匯聚玩創基因，一起編織種籽經典的遊戲地圖。

大地遊戲：鬼鬼三部曲(鬼在前面、鬼在中間、鬼在後面)、踩線三國志、十字轟炸、魔戒、新甲乙丙丁、建國、殭屍、紅綠燈、大白鯊、佔柱子、過五關、救兵、鬼抓人、報數球、紅鯊鬼、跳格子、深夜對決、報紙排球、名字燈、跳房子、木頭人…。

桌上遊戲：種籽心臟病、故事骰(voyages)、故事骰(action)、圖騰快手、說書人、說書人(時光之旅)、說書人(奧德賽)、築路先鋒、辛亥革命、叢林野宴、數字急轉彎(7 ate 9)、花火、我先走了、傻傻玩(shashshawa)、閃靈快手、閃靈快手2、幕後交易、小吃大胃王、Get bit鯊口餘生、dice's zoo、骰子動物園、不要命的冒險、炸藥boom、終極密碼、sultans推翻蘇丹、動物園吹牛、set 形色牌、水平座、將棋、德國螞蟻、風雲、打蒼蠅、屠龍矮人、火牛陣、我是大老闆…。(感謝久恩家提供給學校的新天鵝堡德國桌遊)

***對象：**低年級，16人，每組4人，希望每個人能夠找到與自己能力不同的人，下學期我們要好好玩。如有超過人數，以想體驗不同遊戲與上學期學生為主。(第一堂課會與學生聊聊玩過的遊戲)

種籽玩創基地 <https://www.facebook.com/groups/487461987940996/>

玩具夢想國孩子王 陳嘉佑 mail: macchia.tw@gmail.com

2018 創玩基地(中高) / 孩子王 陳嘉佑

嘉佑祈願選擇創玩基地的小孩，是自由選擇想要創造的遊戲或玩具，從過程中瞭解自己的興趣與能力，願意為自己的想望，突破自己的限制。

一個學期裡，學會更多沒有玩過或沒創過的遊戲與玩具。學會之後，可以分享給沒有體驗過的朋友。在擔任關主的時候，瞭解遊戲進行前的分組與維持公平性的責任，如有遇到違規的人，要溫柔提醒對方，如果對方不聽，可以由嘉佑處理。

小孩許願，創玩實現

期初許願要手作竹釣竿的亦澄，一直問我磨魚鉤要磨多久?我說要將迴紋針磨到尖尖細細的，要很有耐心，而且我們沒有磨的工具，只有石頭可以磨,可能要磨很久，可能能要超過三十分鐘。沒想到他立馬說：我要試試。

哇，真的想做，就真的很有動力，沒有人可以阻擋。而且還吸引了品叡與明彥也跟著一起手作釣魚桿，做完了請他們想想可以設計什麼遊戲，明彥竟然釣起我的竹屋，後來玩了各種遊戲，聽到奕澄說好好玩，品叡下課時，還真的跑去生態池釣魚，拿落葉當魚釣。啊！這就是我想望中的基地。

如果你也很想創玩，歡迎你來加入，記得第一堂上課前寫下主題給嘉佑，如果你有做過有趣的玩具與遊戲，非常歡迎你來分享，我們一塊用回收物來設計玩具，腦力激盪各種玩法，一塊來玩創遊戲與玩具給自己玩，還能分享給低年級的孩子們玩。

下學期創玩基地只收四組人，每組3人，希望每個人能夠找到與自己能力不同的人，下學期我們要好好創。

***對象：**中高年級，12名(4組)，如有超過人數，以想投入創作的學生或上學期學生為主。(第一堂課會與學生聊聊玩創的想望)

***注意事項：**前一堂課會告知需要準備的工具與回收物，需要家長協助學生收集回收物與準備材料。

種籽創玩基地 <https://www.facebook.com/groups/487461987940996/>

玩具夢想國孩子王 陳嘉佑 mail: macchia.tw@gmail.com